ಚಿರ್ಪುಟಾಂ

ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್, ಜೆ.ಸ.

चिरपुटां

…ताप नायक, …

2002

1474
P→KON
PRA

1877
Au. No.

BOOK DONATED TO:
★ VISHVA KONKANI KENDRA ★
BY: J. B. MORAES

ಚಿರ್ಪುಟಾಂ

L: B03-R19 (Kon. B)

ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್, ಜೆ.ಸ.

चिरपुटां

प्रताप नायक, जे.स.

2002

ಚಿರ್ಪುಟಾಂ

ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್, ಜೆ.ಸ.

2002

© ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್, ಜೆ.ಸ.

ಟಾಯ್ಪ್ ಸೆಟಿಂಗ್: ಕುಮಾರಿ ಶಿಲ್ಪಾ ಶಿಂದೆ
ತೊಮಾಸ್ ಸ್ಟೀವನ್ಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೇಂದ್ರ್
ಆಲ್ತ್ ಪರ್ವರಿ ಗೊಂಯ್ - 403 521.

ಉಜ್ವಾಡಾವ್ಪಿ : ದಿವೊ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಮುಂಬಯ್.

ಮೋಲ್ : ರು.30/-

चिरपुटां

प्रतापः नायक, जे.स.

2002

© प्रताप नायक, जे.स.

टायप सेटींग : कुमारी शिल्पा शिंदे
थॉमस स्टीवन्स कोंकणी केंद्र
आल्त परवरी, गोंय - 403 521.

उजवाडावपी : दिवो प्रकाशन, मुंबय.

मोल : रु.30/-

WORLD KONKANI CENTRE • LIBRARY •
891, PRATAP 2002

ಅರ್ಪಣ್

ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯ್, ಜೆ. ಸ.

(24. 09. 1927 - 01. 04. 2001)

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿ, ಲೇಖಕ್, ಸಂಶೋಧಕ್,

ಕೋಶ್‌ಕಾರ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಅಮರ್ ವಾವ್ರಾಕ್

"ಚಿರ್ಪುಟಾಂ"

अर्पण

स्वामी सुप्रिय, जे. स.

(24. 09. 1927 - 01. 04. 2001)

कोंकणी कवी, लेखक, संशोधक,

कोशकार हाच्या अमर वावराक

"चिरपुटां"

ಚಿರ್ಪುಟಾಂ ಉಲಯ್ತಾತ್

1999-2000 ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾಂತ್ ದಿವ್ರೊ ಸಾತಾಳ್ಯಾಚೆರ್ ಚಿರ್ಪುಟಾಂ ಛಾಪು
ಆಯ್ಲಿಂ. ಚಿರ್ಪುಟಾಂ ಪಾವ್ಸಾಳ್ಯಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಝಾಡಾಂಚೆರ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಆಂಬ
ಗೊಡ್ಶಿಂ ಫಳಾಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಿಂ ಚಡ್ ಬರಿಂ ಲಾಗ್ತಾತ್. ಆಂಗ್ಟೊ (thum
ಅನಿ ಬೊಟ್ (index finger) ವಾಪರುನ್ ಫಳ್ ಜೂನ್ ಜಾಲಾಂ ವ ನಾ ತ
ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಚಿರ್ಪುಟ್ ಮಾರುನ್ ಆವಾಜ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಚಾಲ್ ಆಸಾ. ಚಿರ್ಪು
ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಕನಾ. ಪೂಣ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವಸ್ತುಚಿ ಪರಿಪಕ್ವತಾಯ್ ಕಳ್ತಾ.

ಸಮಾಜ್ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಡ್ಯಾರ್ ಆಸಾ? ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಚಲ್ತಾ? ಕಶ
ಚಲ್ತಾ? ಜೆಂ ಚಲ್ತಾ ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸಾ? ಹಾಚೆರ್ ಚಿಂತನ್ ಜಾಂ
ಗರ್ಜ್. "ಕಲೆ ಖಾತಿರ್ ಕಲಾ" ಹಿ ಏಕ್ ನದರ್. "ಸಮಾಜಾ ಖಾತಿರ್ ಕಲಾ"
ದುಸ್ರಿ ನದರ್. ಹೆ ನದ್ರೆ ಖಾಲಾ ಕಲಾ, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜಾಗೃತಿ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕರ್
ಚಿರ್ಪುಟಾಂ ಹೆ ಜಾಗೃತೆಚೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ, ಏಕ್ ಸಾಧನ್, ಏಕ್ ಪ್ರಯೋಗ

ಚಿರ್ಪುಟಾಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾರಂಪಾರಿಕ್ ಭಾಗಾಂನಿ ಖಂಯ್ ಬಸ್ತಾತ್ ಹ
ಸವಾಲ್ ಆಸಾ. ಚಿರ್ಪುಟಾಂ ಹಿಂ ಕವಿತಾ, ಗದ್ಯ್‌ಕವಿತಾ, ವಿಚಾರ್‌ಧಾರಾ, ತತ್ವಾಂಚ
ಲ್ಹಾರಾಂ, ಉತ್ರಾಂಚೊ ಖೆಳ್, ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಮುರ್ಮುರೆ, ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಸಾರೆಂ ಆಸ
ಯೆತಾತ್. "ತುಜ್ಯಾ ಮತಾನ್ ತುವೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ತೆಂ ಕಿತೆಂ?" ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ
ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಜಾಪ್ ನಾ. ಕಲಾಕಾರ್ ಕಲಾಕೃತಿ ಕರ್ತಾ. ಪೂಣ್ ಆಪ್ಲಿ ಕಲ
ಕಲೆಚ್ಯಾ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಚೊವ್ಕಟಾಂತ್ ಬಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಹೆಂ ತೊ ಠರಯ್
ಠರೊಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಾಕಾ ದಿಸನಾ. ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕಲಾ ರಸಿಕಾಂಚೆಂ ಆ
ಟಿಕಾಕಾರಾಂಚೆಂ. ಹ್ಯಾ ಚಿರ್ಪುಟಾಂನಿ ಏಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಮನಿಸ್ ಆಸಾಮಾನ್
ಪ್ರಶ್ನ್, ಉದ್ಗಾರ್, ದುಬಾವ್ ನಾಯ್ಕಾ ಲಾಗಿಂ ಉಚಾರ್ತಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ತತ್ವ್‌ಶಾಸ್
ವಾ ಚಿಂತಪ್ ತೊ ಸಾದ್ಯಾ ಸರಳ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ತಾ. ನಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯ

ಪ್ರತಿಜಾಪ್ ದಿಸಾ. ತರ್ ಹೊ ನಾಯ್ಕ್ ಕೊಣ್? ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕಡೆ
ಾ ಸಂಬಂಧ್ ಕಸ್ಲೊ? ಹೊ ಏಕ್ ವಾದಾಚೊ ವಿಷಯ್. ಕಲಾಕಾರಾಕ್
ಲಾಗ್ತಾ ವಾದ್ ವಿವಾದಾಚ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ತೊ ಘುಸ್ಪನಾ. ಚಿರ್ಪುಟಾಂ
ಚ್ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆ ಖೊಲಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಾ ಆನಿ ಉರ್ತಾ
ಖರೆಂ ಚಿರ್ಪುಟ್.

ಚಿರ್ಪುಟಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ದಿವೊ ಪತ್ರಾಚೆ ಸಂಪಾದಕ್
ಮಾಲಕ್ ಶ್ರೀ ಲೊರೆಸ್ ಕುಯೆಲ್ ಹಾಣೆಂ ಘೆತ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ
ಂತ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ. ಟಾಯ್ಪಿಂಗ್ ಆನಿ ಪ್ರುಫಾಂ ತಪಾಸ್ಚೆಂ ಕಾಮ್
ಾಸ್ ಸ್ಟೀವನ್ಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೆಂದ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕುಮಾರಿ ಶಿಲ್ಪಾ ಶಿಂದೆ ಹಿಣೆಂ ಕೆಲಾಂ.
ಆಧಾರಾ ವಿಣೆಂ ಚಿರ್ಪುಟಾಂಚಿ ರೂಚ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಚಿ ನಾಸ್ಲ್ಲಿ.
ಟಾಂ ದಿವೊ ಪತ್ರಾರ್ ಯೆತಚ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ (reaction) ವಾ
ಜಾಪ್ (response) ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ದಿಶಾ
.

ಪ್ ನಾಯ್ಕ್, ಜೆ.ಸ.
ಾಸ್ ಸ್ಟೀವನ್ಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೇಂದ್ರ್
ಪರ್ವರಿ, ಗೊಂಯ್ 403 521.

ಕ್ಟೋಬರ್ 2002

चिरपुटां उलयतात

1999 - 2000 ह्या काळांत दिवो साताळ्याचेर चिरपुटां छापू
आयलीं. चिरपुटां पावसाळयांत ल्हान झाडांचेर जांवचीं आंबशीं गोडश
फळां. भुरग्यांक तीं चड बरीं लागतात. आंगटो (thumb) आनी बो
(index finger) वापरून फळ जून जालां वा ना तें पारकूंक चिरपू
मारून आवाज काडची चाल आसा. चिरपूट मारल्यार दुकना. पू
तांतल्यान वस्तुची परिपक्वताय कळता.

समाज खंयच्या पांवड्यार आसा? थंय कितें चलता? कशें चलता
जें चलता तें कितलें सारकें आसा? हाचेर चिंतन, जांवची गरज
"कले खातीर कला" ही एक नदर. "समाजा खातीर कला" ही दुस
नदर. हे नदरे खाला, कला सामाजीक जागृती निर्माण करता. चिरपुट
हे जागृतेचो एक वांटो, एक साधन, एक प्रयोग.

चिरपुटां साहित्याच्या पारंपरीक विभागांनी खंय बसतात हें सवा
आसा. चिरपुटां हीं कविता, गद्यकविता, विचारधारा, तत्वांचीं ल्हार
उतरांचो खेळ, काळजाचे मुरमुरे, चिंतपाक सारें आसूं येतात. "तुज्य
मतान तुवें बरयलां तें कितें?" ह्या सवालाक म्हजे लागीं जाप न
कलाकार कलाकृती करता. पूण आपली कला कलेच्या खंयच्य
चौकटांत बसूंक जाय हें तो ठरयना. ठरोंवची गरज ताका दिसाना.
काम कला रसिकांचें आनी टिकाकारांचें. ह्या चिरपुटांनी एक सामान
मनीस असामान्य प्रस्न, उदगार, दुबाव नायका लागीं उच्चारत

तत्वशास्त्र वा चिंतप तो साद्या सरळ उतरांनी सांगता. नायक
ा प्रतिक्रिया वा प्रतिजाप दिना. तर हो नायक कोण? सामान्य
कडे ताचो संबंद कसलो? हो एक वादाचो विशय. कलाकाराक
लागता वाद विवादाच्या जाळांत तो घुस्पना. चिरपुटां वाचतच
तें वाचप्यांच्या काळजांचे खोलायेक पावता आनी उरता तेंच
चरपूट.

चरपुटां उजवाडाक हाडची जवाबदारी दिवो पत्राचे संपादक
मालक श्री लोरेंस कुयेल हाणें घेतली. ताच्या उपकाराच्या
हांव आसां. टायपींग आनी प्रुफां तपासचें काम तॉमास स्टीवन्स
ी केंद्रांतल्या कुमारी शिल्पा शिंदे हिणें केलां. तिच्या आधारा
चिरपुटांची रूच वाचप्यांक मेळची नासल्ली. चिरपुटां दिवो पत्रार
वाचप्यांची प्रतिक्रिया (reaction) वा प्रतिजाप (response)
मेळ्ळी तांतल्यान म्हज्या चिंतपाक दिशा लाभली.

नायक, जे. स.
स्टीवन्स कोंकणी केंद्र
परवरी, गोंय 403 521.

ाकॉबर 2002

ಪ್ರಕಶಕಾಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ

'ಚಿರ್ಪುಟಾಂ' ದಿವೊ ಹಪ್ತ್ಯಾಳ್ಯಾಚೆರ್ ಮಾ|ಬಾ| ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯಕ್ ಬ
ಹಾಣಿಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ತುಮಿ ವಾಚ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಆತಾಂ ಹಿಂಚ್ ಚಿರ್ಪುಟಾಂ ಪು
ರುಪಾರ್ ದಿವೊ ಪ್ರಕಾಶಾನಾದ್ವಾರಿಂ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮ್ಹಳಾರ್ ಘಾಲು
ಆಮ್ಕಾಂ ವ್ಹಡ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಭಗ್ತಾ.

ಮಾ|ಬಾ| ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯಕ್ ಎಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾವ್ರಾಡಿ, ಬಾಷೆ ವಿಶಾ
ಸಂಶೋದನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಂಡಿತ್ ತೆ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತಾಣಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರ
'ಪ್ರಮಾಣ್ ರೀತ್' ಹ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ವ್ಯಾಖ್ಯನಾಂ ದಿಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕ
ಬರಯ್ಲಾ. ತ್ಯಾಬಾಯ್ರ್ ತಾಣಿ ವಿವಿದ್ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಲೇಖ
ವಿವಿದ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಕಟ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ತೆ ಗೊಯಾಂ ತೊಮಸ್ ಸ್ಟೀಪನ್ಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೆಂದ್ರಾಂತ್ ವಾವ್
ಆಸಾತ್.

ಮಾ|ಬಾ| ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿಕೀ ಜಾಯ್ತಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಯೇಂ
ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂವ್.

ಮುಂಬಯ್ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಕುವೆ
27-10-2002 ದಿವೊ ಪ್ರಕಾಶ

प्रकाशाकाचीं दोन उत्रां

चिरपुटां' दिवो हफत्याळ्याचेर, मा.बा. प्रताप नायक जे.स. हांणी बरयील्लीं चल्यांत. आतां हिंच चिरपुटां पुस्तका रूपार दिवो प्रकशाना ध्वारीं कोंकणी म्हळार घालूंक आमकां व्हड अभीमान भगता.

ा.बा. प्रताप नायक एक कोंकणी वावराडी, भाषे विशांत संशोदन केल्ले पंडीत ते जावनासात. तांणी कोंकणी बरवंची प्रमाण रीत ह्या वयर नां दिल्यांत पुस्तक ई बरयला. त्या भायर तांणी विविध विशयांचेर बरयील्लीं सबार कोंकणी पत्रांनी प्रकटल्यांत.

स्तुत ते गोयां तोमस स्टीफन्स कोंकणी केंद्रात वावरून आसात.

ा.बा. प्रताप नायका थावन आनीकई जायतीं पुस्तकां येंव म्हण आशेतांव.

लोरेन्स कुवेल्हो

-2002 दिवो प्रकाशन

WORLD KONKANI LIBRARY

Accn No: 001474

ಚೆರ್ಪುಟ್ : 1

ಫಾತರ್ ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ಕರುನ್
ಫಾತ್ರಾಂಚೆಂ ಮಂದಿರ್ ಬಾಂದುನ್
ತಾಂತುಂ ಫಾತ್ರಾ ಮೂರ್ತಿ
ಪುಜ್ತಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಫಾತರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ ತರ್
ಕಿತೆಂ ಜಾತಲೆಂ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 1

फातर एकटांय करुन
फातरांचें मंदीर बांदून
तांतूं फातरा मुर्ती
पुजतल्यांचें काळीज
फातर जांवचें ना तर
कितें जातलें नायका ?

ಟ್ : 2

ಾ ಉಪದೆಸ್ ಮೊಡುನ್
ುಸ್, ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಮಿಸಾಂನಿ
್, ಫೆಸ್ತಾ ನೊವೆನಾಂನಿ
ುತಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಜಿವಿತ್
ರ್ ಭಾಣ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್
ಆಸತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

ूट : 2

उपदेस मोडून
, मागण्या मिसांनी
, फेस्ता नोवेनांनी
तल्यांचें जिवीत
र भाण न्हय तर
आसत नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 3

ದೆವಾಲೆಂ ಘರ್ ಮೊಡುನ್
ತಾಚೆರ್ ನವೆಂ ಬಾಂದುನ್
ದೆವಾಚೆಂ ಪವಿತ್ರ್ ಘರ್
ಭಾಟಾಯ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ
ಹಲ್ಕೆಂ ಹಲ್ಕಟ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್
ಕಿತೆಂ ಆಸತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 3

देवालें घर मोडून
ताचेर नवें बांदून
देवाचें पवीत्र घर
भाटायल्ल्यांचें हर्दें
हलकें हलकट् न्हय तर
कितें आसत नायका ?

್ಟ್ : 4

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಂಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುನ್
ನ್ ಬುಡ್‍ಲ್ಲೆ ಹಾತ್ ಘೆವುನ್
ಧರ್ಣಿಕ್ ಆಪ್ಟುನ್ ಧಾಪ್ಟುನ್
ಕ್ ಪಾಂಚ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ನಮಾಜ್
ಲ್ಯಾಂಚಿ ಗಾಜ್ ಸರ್ಗಾಕ್ ಪಾವತ್ ?
ಯ್ ತಿ ಪಾವತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

ूट : 4

पराद्यांचो जीव काडून
न वुडल्ले हात घेवून
ी धर्णीक आपटून धापटून
क पांच पावटीं नमाज
ल्यांची गाज सार्गाक पावत ?
ती पावत नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 5

ಅನಾಥ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ವಿಸ್ರುನ್
ಫಾತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ದೇವ್ ದೆವಾಂಕ್
ದೂದ್, ತೆಲ್, ತುಪಾಚೆಂ ನ್ಹಾಣ್
ದಿವಯ್ತಲ್ಯಾಂಚೆ ಹಾತ್
ನಿತಳ್, ನಿಸ್ಕಳ್ ಆಸ್ತಿತ್
ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 5

अनाथ दुवळयांक विसरून
फातरांच्या देव देवांक
दूद, तेल, तुपाचें, न्हाण
दिवयतल्यांचे हात
नितळ, निसकळ आसतीत
सांग म्हाका नायका ?

್ರ್ಟೆಟ್ : 6

್ಲ್ರಿಕ್ ಕುಶಿನ್ ದವರುನ್
ಂರ್‍ಯಾಂಚೊ ರಾಗ್ ಶಿಜೊವ್ನ್
ಕ್ಡಾ ಖುರಿಸ್ ಉಬಾರುನ್
್ನಾ ವಾಟ್ ಕರ್ಚೆ ಪ್ರಜೆಕ್
್ನಾ ಪಾಟ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಸತ್ ?
ದಿಸತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

पूट : 6

ताक कुशीन दवरून
ऱ्यांचो राग शिजोवन
ऽडा खुरीस उबारुन
ना वाट करचे प्रजेक
ना पाटलो उजवाड दिसत ?
दिसत नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 7

ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣ್ ರಾಂದ್ಣಿಂತ್ ಉಡೊವ್ನ್
ಕೂಳ್ ಗೊತ್ರಾಂ ಬರಿಂ ರಂಗೊವ್ನ್
ಜಾತಿಂಚ್ಯೊ ಉಪ್ ಜಾತಿ
ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಚಿ ತಕ್ಲಿ
ಪಿಸಾಂಟ್ ಪಿಶಾಚಿ ನ್ಹಯ್ ತರ್
ಕಿತೆಂ ಆಸತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 7

मनशापण रांदणींत उडोवन
कूळ गोत्रां बरीं रंगोवन
जातिंच्यो उप जाती
करतल्यांची तकली
पिसांट पिशाची न्हय तर
कितें आसत नायका ?

ಟ್ : 8

ಗಿತಾಂ ನಾಂವ್ ದಿವುನ್
ತಿತ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ನಾಸ್ಚಿಂ
ಗಿತಾಂ ತಾಳೊ ಪಿಂಜುನ್
ಬಾಟ್ತಲ್ಯಾಂಚಿ ಪಿಸಾಯ್
ಾಂತ್ಲಿ ವಾಯ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್
ಆಸತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

ट :8

गितां नांव दिवून
तितली भक्ती नासचीं
ा गितां ताळो पिंजून
टतल्यांची पिसाय
नली वाय न्हय तर
आसत नायका ?

ಚೆರ್ಪುಟ್ : 9

ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂ ಉಟುನ್
ಆಂಗ್ ಪಾಂಗ್ ಧುವ್ನ್ ಪುಸುನ್
ಹಾತ್ ಜೊಡ್ತಲ್ಯಾಂಚೆ ಪುಜೆಕ್ ಮಾರ್ತಾ
ನಾಯ್ಕಿಣಿಚೊ ಆಂಗಾ ವಾಸ್
ಹೆಂ ಜರ್ ತರ್ ನ್ಹಯ್
ಕಿತೆಂ ಆಸತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 9

सकाळीं फुडें उटून
आंग पांग धुवन पुसून
हात जोडतल्यांचे पुजेक मारता
नायकिणिचो आंगा वास
हें जर सत न्हय
कितें आसत नायका ?

ಟ್ : 10

ತ್ ಸದಾಂ ತೇರ್ಸ್, ಮಾಗ್ಣೆಂ, ರಜಾರ್
ಂತ್ ಕುಮ್ಸಾರ್ ಆನಿ ಕುಮ್ಗಾರ್
ಾ್ಯಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಸುಕ್ರಾರ್, ಸನ್ವಾರ್
ಆಂಜ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ದೆವ್ಚಾರಾಚೆಂ
ಂಕ್ ಶನಿ ನ್ಹಯ್ ತರ್
ಸತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

ट : 10

सदां तेर्स, मागणें, रजार
त कुमसार आनी कुमगार
ाचे पयले सुक्रार, सनवार
ांज्याचें काम देवचाराचें
यांक शनी न्हय तर
आसत नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 11

ಗೋಡ್ ಗೋಡ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಲೊವ್ನ್
ಹಾಂಕಾಂ ತಾಂಕಾಂ ನಾಗೊವ್ನ್
ಕಪಲಾಚೆರ್ ಭಸ್ಮ್ ಲಾವ್ನ್
ಭೊಂವ್ತಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಪಲ್
ಕರ್ಮಾಚೆಂ ಕಟ್ಟೆಂ ನ್ಹಯ್ ತರ್
ಕಿತೆಂ ಆಸತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 11

गोड गोड उतरां उलोवन
हांकां तांकां नागोवन
कपलाचेर भस्म लावन
भोंवतल्यांचें कपल
कर्माचें कट्टें न्हय तर
कितें आसत नायका ?

ಟ್ : 12

ಕಾಯ್ದೆ ವಿಸರುನ್
ಘಾಲುನ್, ಹಾತ್ ಉಬಾರುನ್
ಚೆಂ ವರಾಂ ರಜಾರ್
ಯಾಂಚೊ ವೇಸ್ ವಾಗಾ ವೇಸ್
ರಾರ್ಯಾಂಚೊ ಖೆಳ್
ತೆಂ ಮ್ಹುಣುಂ ನಾಯ್ಕಾ?

: 12

कायदे विसरून
ालून, हात उवारून
वरां रजार
ांचो वेस वागा वेस
ांचो खेळ
कितें म्हणूं नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 13

ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳಾಂ, ತೀರ್ಥಸ್ಥನಾಂ
ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಥಳಾಂ,
ಭೊಂವುಂಕ್ ವೆಶಿ, ನ್ಹಾವುನ್ ಯೆಶಿ
ಕುಡಿಚಿ ಘಾಣ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ಶಿ
ಅತ್ಮ್ಯಾಚೆಂ ಪಾಪ್ ಕಶೆಂ ಕಾಡ್ಶಿ
ಸಾಂಗ್ಶಿ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 13

पुण्यस्थळां, तीर्थस्थानां
संसारांतलीं सगळीं थळां,
भोंवूंक वेशी, न्हावून येशी
कुडिची घाण काडूंक सकशी
अत्म्याचें पाप कशें काडशी
सांगशी गा नायका ?

...ರ್ಟ್ : 14

...ಮು ಭೊಳ್ಯಾ ಆನಿ ಖಾಲ್ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ
...ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಸಾರ್ಕೆಂ"
...ರ್ ಜೊಡುನ್ ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಪಡುನ್ ಹೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ
...ಶ್ಯಾ ಖಾಲ್ತ್ಯಾಂಕ್ ನಾಗಯ್ತಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್
...ೃ ಮಾಸಾಚೆಂ ವ ಚಿರ್‍ಯಾ ಫಾತ್ರಾಚೆಂ
...ರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ ?

...पूट : 14

...तू भोळ्या आनी खालत्या काळजाच्या
...काळीज म्हजें तुज्या काळजा सारकें"
... जोडून दिंबियेर पडून हें मागणें.
...या खालत्यांक नागयतल्यांचें काळीज
...ा मासाचें वा चिऱ्या फातराचें
...कून सांग गा नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 15

ಆಮ್ಕಾಂ ರಚ್ಲೆ ತಕ್ಲೆಚೆ
ತುಮ್ಕಾಂ ಪಾಂಯಾಚೆ
ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಜಾತಿಚೆ
ಪೆಂಪಾರೆಂ ವಾಜಯ್ತ್ಲೆ
ದಲಿತ್ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ
ಆಪ್ಲಿ ಜಾತ್ ವಿಸರ್ಲೆ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 15

आमकां रचले तकलेचे
तुमकां पांयाचे
देखून आमी जातिचे
पेंपारें वाजयतले
दलीत बायलांक भोगताना
आपली जात विसरले नायका ?

ಟ್ : 16

೦ ತುಕಾ, ಅಗ್ರಾಂ ತುಕಾ
ಜಮಾತ್ ಬರಿ ಗಾಜ್ತಾ
೦ತ್ ಶೆಜಾರ್ನಿಚಿ ಬೊಕ್ಡಿ
ಖಾತಾನಾ ಅಗ್ರಾಂ ದಿತಾಂ
೦ ಥಾಂಬ್ಲಿಂ, ಗಾಜ್ಲ್ಯೊ ಗಾಳಿ
ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಫಳ್ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ ?

ट : 16

तुका, अर्गां तुका
ा जमात बरी गाजता
शेजार्निची बोकडी
खाताना अर्गां दितां
थांबलीं, गाजल्यो गाळी
ाण्या फळ गा नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 17

ದೀಸ್‌ಭರ್ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ್, ದುರಾಚಾರ್,
ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ್,
ಸಕಾಳಿಂ ಪುಜಾ ಪ್ರಾರ್ಥನ್,
ಸಾಂಜೆರ್ ಸಂಧ್ಯಾ ಆರಾಧನ್
ಉಪ್ವಾಸ್ ಆನಿ ಉಪಾಸನ್
ಕೊಣಾಕ್ ಫಟೊಂವ್ಕ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 17

दीसभर भ्रश्टाचार, दुराचार,
बलात्कार आनी अत्याचार,
सकाळीं पुजा प्रार्थन,
सांजेर संध्या आराधन
उपास आनी उपासन
कोणाक फटोंवक नायका ?

ಟ್ : 18

ತರಿ ಭಜನಾಂ,
ಿಂ ತಿಂ ಜಾಗೃಣಾಂ,
ಥಾ, ಕಿರ್ತನಾಂ
ಸೆವೆ ವಿಣೆಂ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ
ತಾಂಚೊ ನಾಚ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್
ಆಸತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

ट : 18

तरी भजनां,
ीं तीं जागरणां,
था, किर्तनां
सेवे विणें हें सगळें
तांचो नाच न्हय तर
आसत नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 19

ಕಪಲಾಕ್ ಭಸ್ಮ ವಿಭುತಿ
ವೊಂಟಾರ್ ದೆವಾ ಭಕ್ತಿ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ನಾಯ್ಕಿಣಿ ಮೂರ್ತಿ
ಮತಿಂತ್ ಪಯ್ಶ್ಯಾಂ ಆರತಿ
ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ದೇವ್ ಹಾಸ್ತಾ
ವಾ ರಡ್ತಾ ಸಾಂಗ್ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 19

कपलाक भस्म विभुती
वोंटार देवा भक्ती
काळजांत नायकिणी मुर्ती
मतींत पयशां आरती
हांकां पळेवन देव हासता
वा रडता सांग गा नायका ?

ರ್ಪುಟ್ : 20

ರ್ಗಿಲ್ ಝುಗ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ?
ಜಾರಾ ವಯ್ರ್, ಜೀವ್ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್, ಗೆಲೆ
ಣಾಚೆ ಘೊವ್, ಪೂತ್, ಬಾಪುಯ್, ಭಾವ್ ಸೊಂಪ್ಲೆ
ಗ್ಡ್ಯಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ?
ಜಾರ್ಯಾಕ್ "ಖರ್ಜತಾ ಏಕ್ ಕಡೆ
ರ್ಪಿತಾ ದುಸ್ರೆ ಕಡೆ" ಇತ್ಲೆಂಚ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

रपूट : 20

रगील झगड्यांत कोणाक मेळल्लें कितें ?
जारा वयर जीव गरजे भायर गेले
णाचे घोव, पूत, बापूय, भाव सोंपले
गड्याचें मूळ काराण आसलें कितें ?
जाऱ्याक "खरजता एक कडे
रपिता दुसरे कडे" इतलेंच नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 21

ಜೆಜು ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಪೂರ್ವಾಂತ್
ದೀಸ್ ಮಹಿನೊ ವರ್ಸ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ನೆಣಾ
ತರಿ ಆಸ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಪರ್ಜಾ
ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಜಯಂತಿ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂ
ಉತ್ಸವ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ
ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಶಿ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 21

जेजू जल्मल्लो क्रिस्त पुर्वांत
दीस म्हयनो वर्स कोणीय नेणा
तरी आसतां क्रिस्तांव परजा
क्रिस्त जयंती दोन हजार वर्सां
उत्सव करूंक आयती जाल्ली
काराण कितें सांगशी नायका ?

ಟ್ : 22

ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ, ಭೊಂವ್‌ಲ್ಲೊ, ವಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್
ರ್ ಮೆಲ್ಲೊ, ಜಿವಂತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್
ಂವಾಚೆಂ ಪವಿತ್ರ್ ತೀರ್ಥ್‌ಸ್ಥಾನ್
ಮ್ ದೆವಾ! ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದುರಾದೃಷ್ಟಾನ್
ಲಾಂಚೆಂ ರೊಮಾ ಶೆರ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಜಾಲೆಂ
ಾಚ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್ ರಡುಂ ನಾಯ್ಕಾ ?

ूट : 22

जल्माल्लो, भोंवल्लो, वाडल्लो गांव
ार मेल्लो, जिवंत जाल्लो गांव
ांवांचें पवीत्र तीर्थस्थान
देवा! आमच्या दुरादृश्टान
लांचें रोमा शार केंद्र जालें
ाच्या नशिवाक रडूं नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 23

ದೋನ್ ಸಹಸ್ರಾಚೆ ವೀಸ್ ಶೆಕ್ಡೆ ಸೋಂಪ್ಲೆ
ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ
ಆದ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಸೊಡ್ಚೆಂ
ನವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಕರ್ಚೆಂ
ಸಾರ್ಕೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಮಿ ಠರೊಂವ್ಚೆಂ
ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚುರ್ಚುರ್ಚೆಂ ಪಡತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 23

दोन सहस्राचे वीस शेकडे सोंपले
तिसऱ्या सहस्रांत आमी भितर सरले
आदलें आमी कितें पाटीं सोडचें
नव्या शेकड्यांत कितें आमी करचें
सारकें चिंतून आमी ठरोंवचें
ना जाल्यार चुरचुरचें पडत नायका ?

ಪ್ರುಟ್ : 24

ಗರ್ಜ್ ಬಾಂದ್ಲಿ, ತೋರ್ ಉಬಾರ್ಲಿ
ೂರಿರ್ ಚಡಯ್ಲ್ಯೊ ಫಿಂಗ್ರಿ ಘಾಂಟಿ
ಗರ್ಜೆಚಿಂ, ಕೊಂವೆಂತಾಚಿಂ
ುರೂಪ್ ನಾಸ್ಲ್ಲಿಂ ಬಾಂದ್ಪಾಂ ಆಯ್ಲಿಂ
ವಾ ನಾಂವಾಕ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಾಂವಾಕ್
ೋಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸತ್ ಸಾಂಗಿತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

विरपूट : 24

गर्ज बांदली, तोर उबारली
ोरीर चडयल्यो फिर्गी घांटी
गर्जेचीं, कोंवेंताचीं
ुरूप नासल्लीं बांदपां आयलीं
वा नांवाक, आमच्या नांवाक
कोण आमकां सत सांगीत नायका ?

ಚಿರ್ಪೂಟ್ : 25

ವಿಗಾರ್ ಯೆತಾತ್, ವಿಗಾರ್ ವೆತಾತ್
ವೆಚೆ ಆದಿಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಆಸ್ಲ್ಲೆಂ ವೊಮ್ತೆಂ ಉದಾರೆಂ ಕರುನ್
ಗರ್ಜೆ ಮರ್ಜೆಚಿಂ ಬಾಂದ್ಪಾಂ ಬಾಂದ್ತಾತ್
ದೆವಾ ಮಾನಾಕ್ ವಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಕ್
ಕೊಣ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಸಾಂಗಿತ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 25

विगार येतात, विगार वेतात
वेचे आदीं गांवांत आमच्या
आसल्लें वोमतें उदारें करून
गर्जे मर्जेचीं बांदपां बांदतात
देवा मानाक वा आपल्या नांवाक
कोण पारकून सांगीत नायका ?

ರ್ಪುಟ್ : 26

ರ್ಜೊ, ತೊರಿ ಮೊಡ್ಚ್ಯೊ, ಬಾಂದ್ಚ್ಯೊ
ಂಟಿ ದೆಂವೊಂವ್ಚ್ಯೊ, ಚಡೊಂವ್ಚ್ಯೊ
ಲಾಂ, ಸ್ಮಾರಕಾಂ, ಬಾಂದ್ಪಾಂ ಬಾಂದ್ಚಿಂ
ಗ್ಲಿಷ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂ ಸುರು ಕರ್ಚಿಂ
ನಾಂವ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಿಸಾಯ್
ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಲಿ ಸಾಯ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

रपूट : 26

र्ज, तोरी मोडच्यो, बांदच्यो
टी देंवोंवच्यो, चडोंवच्यो
लां, स्मारकां, बांदपां बांदचीं
लीश इस्कोलां सुरू करचीं
नांव जोडूंक पिसाय
दोळ्यांक मांडल्ली साय नायका ?

ಚಿಪ್ರುಟ್ : 27

ಪಾದ್ರಿ, ಫ್ರಾದ್, ಮಾದ್ರಿ, ಮಾದ್ರ್ ಉತ್ರಾಂ ಹಿಂ
ಆಯ್ಲಿಂ ಪುರ್ತುಗೆಜ್ ಭಾಶೆಂತ್ಲಿಂ
ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಜಿಬೆರ್ ಘೊಳ್ಚಿಂ
ಆತಾಂ ಜರ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೊಗಾಚಿಂ
ರುಚನಾಂತ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಾದ್ರಿ ಮಾದ್ರಿಂಕ್
ಹಾಯ್ ಪಿರಾಜಿತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 27

पाद्री, फ्राद, माद्री, माद्र उतरां हीं
आयलीं पुर्तुगेज भाशेंतलीं
शेकडचां थावन आमचे जिबेर घोळचीं
आतां जर हीं उतरां मोगाचीं
रूचनांत इंग्लीश पाद्री माद्रींक
हाय पिराजिता म्हज्या नायका ?

ಪುರ್ಟ್ : 28

ವಿಕರಣಾಚೆಂ ವ್ಹಾಳ್ಳೆಂ ವಾರೆಂ
ೋಯ್ರ್, ಧುಳ್ ಝಾಡುನ್ ನಿತಳ್ ಕೆಲೆಂ ಬರೆಂ
ಐತ್ ಮೇರ್ ಉತ್ರುನ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆಂ ಥೊಡೆಂ
ೆವಾಚೆಂ ಘರ್ ಜಾಲಾಂ ಜಮಾತಿ ಸಾಲ್
ದ್ನಾಂ ಕೆದ್ನಾಂ ಖಾಣಾಜೆವ್ಣಾ ಖಾಣಾವಳ್
ುದಾಂತ್ ಚುನ್ಯಾ ಉದಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಯ್ಕಾ ?

चेरपूट : 28

विकरणाचें व्हाळ्ळें वारें
ोयर, धूळ झाडून नितळ केलें बरें
ीत मेर उतरून पाड जालें थोडें
वाचें घर जालां जमाती साल
दनां केदनां खाणा जेवणा खाणावळ
ुदांत चुन्या उदक कित्याक नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 29

ಭಜನಾಂತ್ ಆಟಾಪ್ತಾ ಜಿವ್ಸಾಣ್
ಭಕ್ತಿ ಸೊಭಾಣಾಂತ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಗೊಡ್ಸಾಣ್
ಹರಿಕಥೆಂತ್ ಜಿವಾಳ್ ತಾಂಬ್ಸಾಣ್
ಶೆಂಬರ್ ಕಂತಿಗೆಂತ್ ಭಾಶೆ ಮೊವ್ಸಾಣ್
ಪಾದ್ರಿಂಚೆ ಶೆರ್ಮಾಂವ್ ಶೆಳೆಲ್ಲೆ ಖೊಜ್ನೆ
ತುಕಾ ಜಾಂಬಯೊ ಯೆನಾಂತ್ ವೆ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 29

भजनांत आटापता जिवसाण
भक्ती सोभणांत व्हाळता गोडसाण
हरीकथेंत जिवाळ तांबसाण
शेंबर कंतिगेंत भाशे मोवसाण
पाद्रिंचे शेरमांव शेळेल्ले खोजने
तुका जांबयो येनांत वे नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 30

ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಯ್ ಕಸ್ಲೆ ಕಸ್ಲೆ?
ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂಚಿ ನದರ್ ಆಸ್ಚೆ
ಹಾತಾಂತ್ ಕಲಾವಿದ್ಯಾ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸ್ಚೆ
ಲೊಕಾಕ್ ಪುಡಾರ್ಪಣ್ ಶಿಕೊಂವ್ಚೆ
ನಾಂವಾಕ್ ಆಶೆನಾಸ್ತಾಂ ವಾವುರ್ಚೆ
ಭಾಂಗಾರ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಯ್ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 30

आमकां पाद्री जाय कसले कसले ?
मुखल्या शेकडयांची नदर आसचे
हातांत कला विद्या जाणवाय आसचे
लोकाक पुडारपण शिकोंवचे
नांवाक आशेनासतां वावुरचे
भांगार मनीस जाय गा नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 31

ಮೊಯ್ಜೆಚಿ ಖೊಲಾಯ್
ದಾವಿದಾಚಿ ಖಾಲ್ತಿಕಾಯ್
ಸಾಲ್ಮಾಂವಾಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್
ಸಾಮ್ಸಾಂವಾಚಿ ಘಟಾಯ್
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗೊವ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಆಸ್ತಿ
ಕಾಣಿ ವೆಗ್ಳಿ ಜಾತಿ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 31

मोयजेची खोलाय
दाविदाची खालतिकाय
सालमांवाची जाणवाय
सामसांवाची धटाय
आमच्या गोवळ्यांक आसती
काणी वेगळी जाती नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 32

ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾದ್ರಿ ಜಾಯ್ ಕಸ್ಲ್ಯೊ ಕಸ್ಲ್ಯೊ
ಕೊಂವೆಂತಾ ಭಾಯ್ರ್ ನದರ್ ಲಾಂವ್ಚ್ಯೊ
ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿವ್ಸಾಣ್ ಹಾಡ್ಚ್ಯೊ
ಆಪ್ಲಿಂ ದೆಣಿಂ ಹೆರಾಂಕ್ ವಾಂಟ್ಚ್ಯೊ
ಭುಗ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಲಾವಂತ್ ಕರ್ಚ್ಯೊ
ದುಸ್ರ್ಯೊ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ವೆ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 32

आमकां माद्री जाय कसल्यो कसल्यो
कोंवेंता भायर नदर लांवच्यो
गांवांत आमच्या जिवसाण हाडच्यो
आपलीं देणीं हेरांक वांटच्यो
भुरग्यांक आमच्या कलावंत करच्यो
दुसऱ्यो तुका जाय वे नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 33

ರೆಬೆಕಾಚೆಂ ಸುರೂಪ್
ಜುಡಿತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಎಸ್ತೆರಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್
ರುತಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್
ಕೊಂವೆಂತಾಂತ್ ಆಸ್ತೆಂ
ನವಲ್ ಘಡ್ತೆಂ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 33

रेबेकाचें सुरूप
जुडिताचें काळीज
एस्तेराचें गिन्यान
रूताचें चिंतप
कोवेंतांत आसतें
नवल घडतें नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 34

ಬಿಸ್ಪ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಕಸ್ಲೊ ?
ಗೊವ್ಳಿಕ್ ಭೆಟ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ಕರ್ಚೊ
ಪರ್ಜೆ ಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾ ಬಾಂದ್ ಆಸ್ಚೊ
ಪಾದ್ರಿಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಮೆದ್ ದಿಂವ್ಚೊ
ಪರಿಪತ್ರಾಂ ಮಾತ್ರ್ ಉಣಿಂ ಧಾಡ್ಚೊ
ಚಾಕ್ರಾಂಚೊ ಚಾಕರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 34

बिस्प आमकां जाय कसलो ?
गोवळीक भेट तवळ तवळ करचो
परजे लागीं मोगा बांद आसचो
पाद्रींक आपल्या उमेद दिंवचो
परिपत्रां मात्र उणीं धाडचो
चाकरांचो चाकर जांवचो नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 35

ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಪ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಜಾಯ್ ಕಸ್ಲೊ?
ವಾತಿಕಾನ್ ರಾಯಾಳ್ ರಾವ್ಳೆರಾಚೊ
ಸಂಸಾರಿ ದರ್ಬಾರ್ ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ಸಾಂಡ್ಚೊ
ಬುಲೆಟ್ ಪ್ರೂಫ್ ಕಾರಾಂ, ವಸ್ತ್ರಾಂ ಸೊಡ್ಚೊ
ಜೆಜು ಭಾಶೆನ್ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ
ಭೊಂವ್ಚೊ, ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಗುರು ನಾಯ್ಕಾ!

चिरपूट : 35

आमकां पाप सायब जाय कसलो ?
वातिकान रायाळ रावळेराचो
संसारी दरबार व्हडवीक सांडचो
बुलेट प्रूफ कारां, वस्त्रां सोडचो
जेजू भाशेन लोका मदें
भोंवचों, जियेंवचो गुरू नायका !

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 36

“ಪೀಕ್ ಧಾರಾಳ್ ಆಸಾ ಪೂಣ್ ವಾವ್ರಾಡಿಂ ಥೊಡಿಂ
ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಬರಿಂ ದೇವ್ ಆಪೊವ್ಣಿಂ”
ಗರಿ ಘಾಲುನ್ ಭೊಂವ್ತಾತ್ ಪಾದ್ರಿ ಮಾದ್ರಿ
ಶಿತಾ ತೆಕಿತ್ ಮೀಟ್, ಪಿಟಾ ತೆಕಿತ್ ಫುಗ್
ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಪಾವ್ತಾ ಹೆಂ ವಿಸರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್
ಹಾಸುಂ ವಾ ರಡುಂ ಸಾಂಗ್ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 36

“पीक धाराळ आसा पूण वावराडीं थोडीं
आमकां जाय बरीं देव आपोवणीं”
गरी घालून भोंवतात पाद्री माद्री
शिता तेकीत मीट, पिटा तेकीत फूग
इतलेंच पावता हें विसरतल्यांक
हासूं वा रडूं सांग गा नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 37

ಆಮ್ಚಿಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಸಂಸ್ಥೆ
ಜಾಲ್ಯಾತ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಸ್ತಾಂಚೆ ಧಂದೆ
ಮಾಹಿತಿ ಮೆಳ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾ ಮೆಳನಾ
ಡಿಗ್ರಿ ಲಾಭ್ತಾ, ಗುರುಭಕ್ತಿ ನಾ
ಹಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ನಾಯ್ಕಿಣಿಚ್ಯಾ
ಘರಾ ಮಧೆಂ ಫರಕ್ ಕಸ್ಲೊ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 37

आमचीं इस्कोलां शिक्षण संस्थे
जाल्यात व्यापारिस्तांचे धंदे
माहिती मेळता, विद्या मेळना
डिग्री लाभता, गुरूभक्ती ना
हांच्या आनी नायकिणिच्या
घरा मदें फरक कसलो नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 38

ಮರಾಠಿ ಉಲೊವ್ಪಿ ಮರಾಠಿ
ಬಂಗಾಳಿ ಉಲೊವ್ಪಿ ಬಂಗಾಳಿ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲೊವ್ಪಿ ಆಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಹೆಂ ಸತ್ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್, ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಕಾರ್
ಆನಿ ಹೆರ್ ಬಾಂಯ್ತ್‌ಲೆ ಮಾಣ್ಕೆಕಾರ್
ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಆಯ್ಲೆ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 38

मराठी उलोवपी मराठी
बंगाळी उलोवपी बंगाळी
कोंकणी उलोवपी आमी कोंकणी
हें सत व्हय तर गोंयकार, मंगळूरकार
आनी हेर बांयतले माणकेकार
खंय थावन केदनां आयले गा नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 39

ಭಾಸ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಲೆಂ ದೆಣೆಂ
ಆಪ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಜೊ ಲಜೆತಾ
ದೆವಾಲೆಂ ದೆಣೆಂ ತೊ ನಾಕಾರ್ತಾ
ಆಪ್ಲೆಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತಾ
ಹೆಂ ಮುಳಾವೆಂ ಸತ್ ಸಮ್ಜನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಯ್ಕಾ ?

चिरपूट : 39

भास मनशाक देवालें देणें
आपली भास उलोंवक जो लजेता
देवालें देणें तो नाकारता
आपलें मनशापण होगडावन घेता
हें मुळावें सत समजनासल्ल्या
कोंकणी मनशाक कितें करचें नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 40

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶಾಲಿ ಪಿಶಿ ಜಿಣಿ
ಜಲ್ಮಾಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಲಾತ್ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾ
ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲ್ವಂತಾಕ್ ಘರಾಂತ್ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾ
ಸೊನೆಂ ಆಸುನ್ ರುಪೆಂ ಘಾಲುನ್ ಭೊಂವ್ಚ್ಯಾ
ಪಾಳಾಂಮುಳಾಂ ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಕಾಣಿ
ಸಾಂಗುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊಂಡ್ ಘಾಣ್ತಾ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 40

कोंकणी मनशाली पिशी जिणी
जल्माचे आवयक लात खोट मारच्या
इंग्लीश कलवंताक घरांत हाडच्या
सोनें आसून रूपें घालून भोंवच्या
पाळांमुळां नासल्ल्यांची काणी
सांगूं जाल्यार तोंड घाणता नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 41

ಸಾಂಗ್ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್, ಸಾಂಗ್ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್
ಕಾಣಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಿ
ಆಪ್ಲಿ ಆವಯ್ ಭಾಸ್, ಗಾಂವ್ಚಿ ಭಾಸ್
ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಲಜ್ಜೆ ಪರ್ಜೆಚಿ
"ಹಿಜ್ಡೆ ಪರ್ಜೆಚಿ" ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಣಿ
ಮ್ಹಜೆ ಆಸ್ಲ್ಲೆ ದಾಂತ್ ಝಡ್ತಿತ್ ನಾಯ್ಕಾ!

चिरपूट : 41

सांग व्हडलीमांय, सांग व्हडलीमांय
काणी आमच्या ह्या गांवची
आपली आवज भास, गांवची भास
उलोंवक लजचे पर्जेची
"हिजडे पर्जेची" सांगल्यार काणी
म्हजे आसल्ले दांत झडतीत नायका!

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 42

ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಭಾಸಾಂನಿ ಶಿಕಪ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್
"ಆಮ್ಚೆಂ ಪೊಟ್ ಭರ್ತಾ, ಪುಢಾರ್ ಆಸಾ?"
ಹಿಂ ಪಿಶಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್
ಪೊಟ್ ಸೊಡುನ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯಿ
ದೆವಾನ್ ದಿಲಾಂ ವಾ ನಾ ಹೊ ದುಬಾವ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ತಾ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 42

गांवच्या भासांनी शिकप केल्यार
"आमचें पोट भरता, फुडार आसा?"
हीं पिशीं सवालां विचारतल्यांक
पोट सोडून हेर कितें तरी
देवान दिलां वा ना हो दुबाव
म्हाका मारता नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 43

"ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ ಕಾಬಾರ್
ಉರ್ತ್‌ಲಿ ತಿ ಸದಾಂ ಅಮರ್"
ಗಾಣಾಂ ಗಾಯ್ತಾತ್ ಆಮ್ಚೆ ಕವಿ
ಲಾತಿನ್ ಮೆಲಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಗೆಲಿ
ಲೊಕಾಚೆ ಜಿಬೆರ್ ಜರ್ ನಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ತಿ ಅಮರ್ ಉರ್ಚಿ ಕಶಿ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 43

"कोंकणी भास जांवची ना काबार
उरतली ती सदां अमर"
गाणां गायतात आमचे कवी
लातीन मेली, संस्कृत गेली
लोकाचे जिबेर जर ना कोंकणी
ती अमर उरची कशी नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 44

ಸಾಂಗ್ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್, ಸಾಂಗ್ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್
ಕಾಣಿ ಕೊಲ್ಯಾ ಕೊಲಿಯೆಚಿ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಆಸ್ಲ್ಲಿಂ ಕೊಲೊ ಆನಿ ಕೊಲಿ
ಆತಾಂ ತಾಂಚಿ ಭಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಫಿಂರ್ಗಿ
ಕಶಿ ಸಾಂಗುಂ ಫಿಂರ್ಗಿ ಕಾಣಿ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 44

सांग व्हडलीमांय, सांग व्हडलीमांय
काणी कोल्या कोलयेची
म्हज्या पुता गांवांत आमच्या
आसल्लीं कोलो आनी कोली
आतां तांची भास जाल्या फिंर्गी
कशी सांगूं फिंर्गी काणी नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 45

ದುದ್ಯಾಕ್ ಮೊಟಾಯ್, ಪಡ್ವಳ್ಯಾಕ್ ಲಾಂಬಾಯ್
ಕಾರಾತ್ಯಾಕ್ ಕೊಡ್ಸಾಣ್, ಆಂಬ್ಯಾಕ್ ಗೊಡ್ಸಾಣ್
ಮಿರ್ಸಾಂಗೆಕ್ ತಿಕ್ಸಾಣ್, ಲಿಂಬ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಸಾಣ್
ಮೊನ್ಜಾತಿಕ್ ಆವಾಜ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಭಾಸ್
ಹೆಂ ದೆವಾಲೆಂ ಅಮೊಲಿಕ್ ದೆಣೆಂ
ಸತ್ ವಾ ಫಟ್ ಸಾಂಗ್ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 45

दुदयाक मोटाय, पडवळ्याक लांबाय
कारात्याक कोडसाण, आंब्याक गोडसाण
मिरसांगेक तिकसाण, लिंब्याक आमसाण
मोनजातीक आवाज, मनशाक भास
हें देवालें अमोलीक देणें
सत वा फट सांग गा नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 46

ದೇವಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡ್ಲಾ?
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರ್ಜಾ ಫಿಂಗ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ
'ಲೊಕಾನ್ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಹೊ ಪಿಸಾಂಟ್ ವಾಚ್ತಾ
ಉಲಯ್ತಾ, ಬರಯ್ತಾ, ಶಿಕ್ತಾ, ಶಿಕಯ್ತಾ
ಪಿಶಾಂಚೆಂ ಘರ್ ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ"
ಮ್ಹಜಿಂ ದುಕಾಂ ಪುಸ್ಚೊ ಪಿಸೊ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 46

देवा, कित्याक तुवें म्हाका सांडला ?
कोंकणी परजा फिंर्गि जावन म्हणता
"लोकान सांडल्ली भास हो पिसांट वाचता
उलयता, बरयता, शिकता, शिकयता
पिशांचें घर हाका सांगल्लो जागो"
म्हजीं दुकां पुसचो पिसो नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 47

“ದೇವ್ ಬರೊ ದೀಸ್ ದೀಂವ್, ದೇವ್ ಬರಿ
ರಾತ್ ದೀಂವ್”
“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ” ರೊಸಾಳ್ ಭಾಸ್ ಆಮ್ಚಿ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಮಾದ್ರಿಂನಿ
ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಂಡಿತಾಂನಿ ತಿಕಾ ಕೆಲಿ
“ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್, ಗುಡ್ ಇವಿನಿಂಗ್, ಥೆಂಕ್ಯು”
ಹಿ ಬಾಳ್‌ಬೂದ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 47

“देव बरो दीस दींव, देव बरी रात दींव”
“देव बरें करूं” रोसाळ भास आमची
आमच्या गांवच्या पाद्री माद्रींनी
इंग्लीश पंडितांनी तिका केली
“गूड मोर्नींग, गूड इविनींग, थेंक्यू”
ही बाळबूद आमकां नाका नायका.

ಶಿರ್ಪುಟ್ : 48

ಾವ್ಳೊ ಕಾಕಾರ್ತಾ, ಕೊಂಬಿ ಕೆಂಕಾರ್ತಾ
ೊಂಬೊ ಸಾದ್ ಘಾಲ್ತಾ, ವಾಗ್ ಗರ್ಜತಾ
ಾಲ್ ಚುಕ್‌ಚುಕ್ತಾ, ಸರೊಪ್ ಪುಸ್‌ಪುಸ್ತಾ
ಾಡೊ ಹಾಂಬೆತಾ, ರೆಡೊ ರೆಂಕೆತಾ
ುದರ್ಕ್ ಸಳ್ಸಳ್ತಾ, ಶಿತ್ ಖತ್ಖತ್ತಾ
ಭಾಶೆಚೆ ನಾದ್ ಕಶೆ ಲಾಗ್ಲೆ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 48

कावळो काकारता, कोंबी केंकारता
कोंबो साद घालता, वाग गर्जता
पाल चुकचुकता, सरोप पुसपुसता
पाडो हांबेता, रेडो रेंकेता
उदक सळसळता, शीत खतखतता
भाशेचे नाद कशे लागले नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 49

ಆವಾಜಾ ಭಿತರ್ ಆವಾಜ್ ಮೊವಾಳ್
ಉತ್ರಾಂ ಭಿತರ್ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹೊಂವಾಳ್
ಭಾಸಾಂ ಭಿತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ರೊಸಾಳ್
ತರಿ ಪರ್ಜಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಜ್ತಾ?
ತಿಚೆ "ಖಾಂಕೆಂತ್ ಆಸಾ ಚೆಡೊ
ಸೊದ್ತಾ ಸಗ್ಳೊ ವಾಡೊ" ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 49

आवाजा भितर आवाज मोवाळ
उतरां भितर उतरां म्होंवाळ
भासां भितर कोंकणी रोसाळ
तरी परजा कित्याक लजता ?
तिचे "खांकेंत आसा चेडो
सोदता सगळो वाडो" नायका.

ರ್ಪೂಟ್ : 50

ಣ್ಯಿ ಕಿತೆಂಯ್ ಮ್ಹಣುಂ
ಫಾ ದುಡ್ವಾನ್ ಹಾಡ್ಲಿ
ತ್ಕಾಯ್ ವ್ಹಡ್ವಿಕಾಯ್
ರ್ಸಾರ್ ಖಿಳಾಯ್ಲಿ
ಮ್ಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಯ್ಲಿ ಮನ್ಶಾಳಾಯ್ ನಾಯ್ಕಾ.

रपूट : 50

णी कितेंय म्हणूं
फा दुडवान हाडली
तकाय व्हडविकाय
रसार खिळायली
मची संस्कृती
यली मनशाळाय नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 51

ಪೊಟ್ ಭರ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂಯ್ ಭರ್ತಾ
ಚೆಡಿ ಕೂಡ್ ವಿಕ್ತಾ ದೀಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಾರ್ತಾ
ಸುಣೆಂ ಗಾಂವ್ ಭೊಂವ್ತಾ ಪೊಟ್ ಭರುನ್ ಯೆತಾ
ಗಾಂಯ್ಡೊಳ್ ಮ್ಹೆಳೆಂ ಖಾತಾ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ತಾ
ಆಮ್ಕಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮನ್ಶಾ ಭಾಶೆನ್
ದೆಕುನ್ ಪೊಟಾ ವಾಂಗ್ಡಾ ಕಾಳಿಜ್ ನಾಕಾ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 51

पोट भरचें जाल्यार कशेंय भरता
चेडी कूड विकता दीस आपले सारता
सुणें गांव भोंवता पोट भरून येता
गांयडोळ म्हेळें खाता दीस काडता
आमकां जियेंवक आसा मनशा भाशेन
देखून पोटा वांगडा काळीज नाका नायका ?

ಪ್ರ್ಟಟ್ : 52

ವ್ಮ್ಚೆ ಆದಿಂ ಮೆಲ್ಲೆ ತೆ ಖಂಯ್ ಪಾವ್ಲೆ?
ಂಯ್ ಆಸಾತ್ ಥಂಯ್ ಕರ್‍ತಾತ್ ತರ್‍ಯಿ ಕಿತೆಂ?
ಾಂಗಾ "ಉಜೊ ಖಾವ್ನ್ ಇಂಗ್ಳೆ ಹಾಗ್ಚೆ"
ಂಯ್ ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ರಾವ್ತಾತ್ ತರ್‍ಯಿ ಕಶೆಂ?
ಜಾರ್ ಭಾಸಾಂಚೆ ಥಂಯ್ ಖಂಯ್ಚೆ ಭಾಶೆಚೆ?
ಸವಾಲಾಂ ತುಕಾ ಪಡನಾಂತ್ ನಾಯ್ಕಾ?

वेरपूट : 52

ामचे आदीं मेल्ले ते खंय पावले ?
ंय आसात थंय करतात तरी कितें ?
ांगा "उजो खावन इंगळे हागचे"
ंय एकटांय रावतात तरी कशें ?
जार भासांचे थंय खंयचे भाशेचे ?
ो सवालां तुका पडनांत नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 53

ಸಾಂಗ್ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್, ಸಾಂಗ್ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್
ಕಾಣಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಶೆಜಾರ್ಯಾಂಚಿ
ಆಪ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಗಾಜೊಂವ್ಕ್ ಪಯ್ಲಿಂ
ಹೆರ್ ಭಾಸೊ ವಾಚುಂಕ್ ಬರೊಂವ್ಕ್ ಪಯ್ಲಿಂ
ಮ್ಹಜೊ ಜಲ್ಮ್ ತಾಂಗೆರ್ ಜಾಲೊ ನಾ
ಫುಟ್ಕೆಂ ನಶಿಬ್ ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 53

सांग व्हडलीमांय, सांग व्हडलीमांय
काणी आमच्या शेजाऱ्यांची
आपली भास उलोंवक गाजोंवक पयलीं
हेर भासो वाचूंक बरोंवक पयलीं
म्हजो जल्म तांगेर जालो ना
फुटकें नशीब म्हजें नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 54

ಾರಿಜ್ಮಾತಿಕ್ ರೆತಿರ್ ಕರ್ತಚ್
ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಜಮಾತಿಂಕ್ ವಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ತಚ್
ಗಾಂವ್ಕಾರಾನ್ ಗಾಳಿ ನಿಂದಾ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾತ್
ಶೆಜಾರ್ಯಾಂಚೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಆರ್ಡುನ್
ಬಾಯ್ಬಲಾಂತ್ಲಿ 54, 55, 58, 109 ಕೀರ್ತನಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ
ತ್ಯೊ "ಪವಿತ್ರ್ ಗಾಳಿ" ನ್ಹಯ್ ಮು ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 54

कारिज्मातीक रेतीर करतच
मागण्या जमातींक वचूंक लागतच
गांवकारान गाळी निंदा सोडल्यात
शेजाऱ्यांचो राग आयल्यार आरडून
बायबलांतली 54, 55, 58,109 किर्तनां म्हणता
त्यो "पवीत्र गाळी" न्हय मू नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 55

"ಆಲ್ಲೆಲೊಯಾ, ಹಾಲ್ಲೆಲೂಯಾ
ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ, ಸೊಮ್ಯಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ"
ಹಾತ್ ಉಬಾರುನ್ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟೊವ್ನ್
ವರಾಂಚಿಂ ವರಾಂ ಬೊಬಾಟ್ ಜಾತಾ
"ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಯ್ಬಾ, ಸಾಯ್ಬಾ, ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ
ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ರಾಜಾಂತ್ ಪಾಂವ್ಚೊ ನಾ" ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 55

"आल्लेलुया, हाल्लेलुया
देवाक अर्गां, सोम्याक अर्गां"
हात उबारून ताळयो पेटोवन
वरांचीं वरां बोबाट जाता
"म्हाका सायबा, सायबा, म्हणतलो
सर्गिंच्या राजांत पांवचो ना" नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 56

ಕಾರಿಜ್ಮಾತಿಕ್ ರೆತಿರ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲಿಂ
ಸುರ್, ಸೊರೊ, ಬಿಡಿ, ಶಿಗಾರ್, ಜುಗಾರ್
ಸೊಡುನ್ ನಿತಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ
ಘರಾಂತ್ ರಜಾರ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಕುರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ
ಪುನ್ವೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಾಸ್ ಆಯ್ಲಿ
ಬ್ರಾಂದಿ, ವಿಸ್ಕಿ ಘರಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿ ನಾಯ್ಕಾ!

चिरपूट : 56

कारिज्मातीक रेतीर करूंक गेलीं
सूर, सोरो, बिडी, सिगार, जुगार
सोडून नितळ जावन आयलीं
घरांत रजार मागणें करूंक लागलीं
पुनवे उपरांत आमास आयली
ब्रांदी, विस्की घरांत रिगली नायका!

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 57

ವೊಂಟಾರ್ ಸದಾಂ ದೆವಾಚೆಂ ನಾಂವ್
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ "ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೆಂ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್"
ಪಣ್ತಿ, ಉಜ್ವಾತಿ, ಮೆಣ್ವಾತಿ
ರಾತ್ ದೀಸ್ ಜಳ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ ದೆವಾ ಭಕ್ತಿ?
ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟ್ಯಾಂಲಿ ಸೆವಾ ಚಾಕ್ರಿ
ದೆವಾಲಿ ಖರಿ ಭಕ್ತಿ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 57

वोंटार सदां देवाचें नांव
काळजांत मात्र "दुसऱ्यांचें पाड जांव"
पणती, उजवाती, मेणवाती
रात दीस जळ्ळ्यार जायत देवा भक्ती?
दुबळ्या धाकट्यांली सेवा चाकरी
देवाली खरी भक्ती गा नायका?

್ಟ್ : 58

ವಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಲ್ಲಿ ಪಾವ್ಲಿನ್, ಜಾಕು ಜಾಕಿನ್
ಸ್ಕ ಪಾಸ್ಕಿನ್, ಜುಜೆ ಜುಜೆಫಿನ್
ತ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಪಾವ್ಲಾ ಪಾವ್ಲಾಕ್
ಂಚೆ ಶಿಸ್ ಜರ್ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಜಾತೆ
ವ್ಲಾ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಭೆಟ್ತೆ ನಾಯ್ಕಾ.

पूट : 58

त आमच्या वाड्यांत आमच्या
लु पावलीन, जाकु जाकीन
कु पास्कीन, जुजे जुजेफीन
ीत जायतीं पावला पावलाक
े शीस जर क्रीस्त जाते
ला पावलाक क्रीस्त भेटते नायका

ಚಿರ್ಪೂಟ್ : 59

“ಅಮ್ಕ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಮ್ಕ್ಯಾ ದಿಸಾ
ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಾ, ಸಂಸಾರ್ ಸೊಂಪ್ತಾ”
ಬೆಕಾರ್ ಪ್ರವಾದಿ ಝಾಂಕ್ತಾತ್
“ಸುಕ್ಯಾ ವಾಂಗ್ಡಾ ಜಿವೆಂಯ್ ಲಾಸ್ತಾ”
ತಾಚಿ ಚಿಂತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಕಾ
ಬೆಷ್ಟಿಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ?

WORLD KONKANI ... LIBRARY

चिरपूट : 59

“अमक्या दिसा तमक्या दिसा
काळोक पडता, संसार सोंपता”
बेकार प्रवादी झांकतात
“सुक्या वांगडा जिवेंय लासता”
ताची चिंता म्हाका तुका
बेशटीच कित्याक जाय गा नायका?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 60

ಫುಲ್ಕಾರ್ ಗುಂತ್ತಾತ್ ಫುಲಾಂ
ಕವಿ ವಿಂಚ್ತಾತ್ ಉತ್ರಾಂ
ಚಿತ್ರ್‌ಕಾರ್ ಕಾಡ್ತಾತ್ ಚಿತ್ರಾಂ
ಗಾವ್ಪಿ ಗಾಯ್ತಾತ್ ಗಿತಾಂ
ಕಲಾಕಾರಾಂಚಿ ಕಲಾ
ದೆವಾಲಿ ದಯಾ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 60

फुलकार गुंततात फुलां
कवी विंचतात उतरां
चित्रकार काडतात चित्रां
गावपी गायतात गितां
कलाकारांची कला
देवाली दया नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 61

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೆಶಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಉಣೆಂ ಆಸಾ?
ಉತ್ತರೆಕ್ ಹಿಮಾಲಯಾಚೆಂ ರಾಜ್
ದಕ್ಷಿಣೆಕ್ ಹಿಂದು ಮಹಾಸಾಗರಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್
ಅಸ್ತಮ್ತೆಕ್ ಅರ್ಬಿ ದರ್ಯಾಚಿ ಗಾಜ್
ಉದೆಂತಿಕ್ ಬಂಗಾಳ್ ಖಾಡಿಚೊ ಆವಾಜ್
ಪೂಣ್ ನಿಷ್ಟಾವಂತ್ ಮುಖೆಲಿ ನಾಂತ್ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 61

आमच्या देशांत कितें उणें आसा ?
उत्तरेक हिमालयाचें राज
दक्षिणेक हिंदू महासागराचें दायज
अस्तमतेक अरबी दर्याची गाज
उदेंतीक बंगाळ खाडिचो आवाज
पूण निश्टावंत मुखेली नांत नायका ?

ಚಿರ್ಪೂಟ್ : 62

ಆಮ್ಚೆ ರಾಜ್‌ಕಾರಣಿ ಕಸ್ಲೆ ಕಸ್ಲೆ?
ಮಾಂಕ್ಡಾ ಬರಿ ಪಾಡ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಉಡ್ಚೆ
ಖಾದಿ ತೊಪಿ ನ್ಹೆಸುನ್ ತೊಪಿ ಘಾಲ್ಚೆ
ವರ್ಸಾಂ ಭಿತರ್ ಕರೊಡ್ ಪಯ್ಶೆ ಕರ್ಚೆ
ಲೊಕಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ
ಹಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 62

आमचे राजकारणी कसले कसले ?
मांकडा बरी पाडती थावन पाडतीक उडचे
खादी तोपी न्हेसून तोपी घालचे
वर्सा भित्तर करोड पयशे करचे
लोका खुस्तार आपणा खातीर जियेंवचे
हांकां कितें करचें नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್: 63

"ಬಾಬ್ರಿ ಮಶಿದ್ ಆಸ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್
ರಾಮ್ ಮಂದಿರ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಜಾಯ್"
ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಬಾಟ್ತಲ್ಯಾಂಕ್
ರಾಮಾಚಿ ಪೊಂವ್ಚಿ ಖೊಂಪ್ಟಿ
ಸೀತಾಚಿಂ ರಡ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ
ದಿಸಾನಾಂತ್ ಕಶಿಂ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 63

"बाबरी मशीद आसल्ल्या जाग्यार
राम मंदीर बांदूंक जाय"
वर्सां थावन बोबाटतल्यांक
रामाची पोंवची खोंपटी
सिताचीं रडचीं भुरगीं
दिसानांत कशीं नायका ?

ರ್ಪುಟ್ : 64

ಂದೆ ಮಾತರಮ್ ಸುಜಲಾಂ ಸುಫಲಾಂ
ರತ್ ಮಾತಾ ಕಿ ಜೈ
ರ್ಯಾರ್ ತ್ರಿರಂಗ್ ಬಾವ್ಟೊ ಉಬ್ತಾ
ವ್ಟ್ಯಾ ಪೊಂದಾ ಹಜಾರ್ ಹಜಾರ್ ಲೋಕ್
ಳಿಕಾಯೆಂತ್ ಚಿಡ್ಡುನ್ ಮರ್ತಾ
ರ್ ಜೈ ಜೈಕಾರ್ ಕೊಣಾಲೊ ನಾಯ್ಕಾ?

रपूट : 64

दे मातरम् सुजलां सुफलां
रत माता की जय
च्यार त्रिरंग बावटो उबता
वट्या पोंदा हजार हजार लोक
ळिकायेंत चिड्डून मरता
र जय जयकार कोणाचो नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 65

ದೆಶಾ ಮಧೆಂ, ರಾಜಾಂ ಮಧೆಂ
ಭಾಶೆ ಖಾತಿರ್, ಆಶೆ ಖಾತಿರ್
ಧರ್ಮಾ ಪಾಸತ್, ಕರ್ಮಾ ಪಾಸತ್
ಜಾತಿಕ್ ಲಾಗುನ್, ಕಾತಿಕ್ ಲಾಗುನ್
ಕಾರಣಾಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಝುಗ್ಡಿಂ
ಝುಗ್ಡಿಂ ಸೊಂಪ್ತಾನಾ ಸಂಸಾರ್ ಕಾಬಾರ್ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 65

देशा मदें, राजां मदें
भाशे खातीर, आशे खातीर
धर्मा पासत, कर्मा पासत
जातीक लागून, कातीक लागून
कारणां आसल्यारी नासल्यारी झगडीं
झगडीं सोंपताना संसार काबार नायका.

ರ್ಪುಟ್ : 66

ಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಜಾಲಾ ಧಾಕ್ಟೆಂ ತಳೆಂ
ಡ್ಲೆ ದೇಶ್ ಫುಟುನ್ ಜಾಲೆ ಧಾಕ್ಟೆ ಧಾಕ್ಟೆ
ಗ್ಳೆ ಕಡೆನ್ ಜಳ್ತಾ ಜಾತಿಂಚೆಂ ಆಗ್ಟೆಂ
ಾಂತುಂ ತೆಲ್ ಮಿಸ್ಳತಾ ಧರ್ಮಾಚೆಂ
ತಾಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಆಮ್ಚೆ ಕಡೆ ಹೆಂ ವಾರೆಂ
ಮಿ ವ್ಹಾಳುನ್ ವೆಚೆನಾಂವ್ ಮು ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 66

सगळो संसार जाला धाकटें तळें
हडले देश फुटून जाले धाकटे धाकटे
सगळे कडेन जळता जातिंचें आगटें
नांतूं तेल मिसळता धर्माचें
आतां व्हाळता आमचे कडे हें वारें
आमी व्हाळून वेचेनांव मू नायका?

ಚಿರ್ಪೂಟ್ : 67

ತುಜೆಂ ಹಾಡ್ ಮೊಡ್ಲಾಂ, ಪಾಂಯ್ ಕುಸ್ಕಲಾ?
ಪೆಂಕ್ಟಾಂತ್, ಪಾಟಿಂತ್, ಆಂಗಾತ್, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದೂಕ್
ಬಾಳಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ, ಪೊಟಾಂತ್ ವಾಯ್ ಭರ್ತಾ?
ಕೊಡ್ಯಾಳ್ಚ್ಯಾ ರಸ್ತ್ಯಾಂನಿ ಬಸ್ಸಾರ್, ರಿಕ್ಷಾರ್
ದೋನ್ ಚಾರ್ ವರಾಂ ಬರಿ ಭೊಂವ್ಡಿ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್
ಪಿಡಾ ಆಪ್ಶಿಂಚ್ ಬರಿ ಜಾತಾ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 67

तुजें हाड मोडलां, पांय कुसकला?
पेंकटांत, पाटींत, आंगांत, काळजांत दूक?
बाळंत जांवक आसा, पोटांत वाय भरता?
कोडयाळच्या रसत्यांनी बसार, रिक्षार
दोन चार वरां बरी भोंवडी मारल्यार
पिडा आपशींच बरी जाता नायका.

ರ್ಪುಟ್ : 68

ಾಂಜ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಷ್ಟಿ
ಷ್ಟಿ ನಾಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲುಂಗಿ
ುಂಗಿ ನಾಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ಖೊಮಿಸ್
ೊಮಿಸ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕುತಾಂವ್
ತಾಂವ್ ನಾಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉರ್ಮಾಲ್
್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ?

ारपूट : 68

ज नासल्ल्याक काश्टी
ाश्टी नासल्ल्याक लुंगी
गी नासल्ल्याक खोमीस
ोमीस नासल्ल्याक कुतांव
तांव नासल्ल्याक उरमाल
ल्याक जाय गा नायका?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 69

“ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಗಾಡ್ವಾ, ದುಕ್ರಾ, ಸುಣ್ಯಾ
ಪೆಟ್ಯಾ, ಮಾಂಕ್ಡಾ, ಘೊಡ್ಯಾ, ಕಾವ್ಳ್ಯಾ”
ಹೆರ್ ಮೊನ್ಜಾತಿಂಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್
ಆಪಯ್ಶಿ, ಗಾಳಿ ಘಾಲ್ಶಿ
ಮನ್ಶ್ಯಾಚಿ ನ್ಹಯ್ ಮೊನ್ಜಾತಿಚಿ
ತುಂ ನಿಂದಾ ಕರ್ತಾಯ್ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 69

“मनशाक गाडवा, दुकरा, सुण्या
पेट्या, मांकडा, घोड्या, कावळ्या”
हेर मोनजातिंच्या नांवान
आपयशी, गाळी घालशी
मनशाची न्हय मोनजातिची
तूं निंदा करताय नायका.

ರ್ಪುಟ್ : 70

ಗ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಸೊರೊ ಘೆತಾತ್ ಥೊಡೆ
ರ್ಲ್ಲೆ ಕರ್ತಾತ್ ಮಾರ್ ಫಾರ್, ಝಗ್ಡಿಂ ಲಫ್ಡೆ
ಣ್ಯಾಚೊ ರಾಗ್ ಮಾಜ್ರಾಚೆರ್ ಕಾಡ್ಚೆ
ಪೆ ತೊಂಡ್ ಕರುನ್ ವೊಗೆ ಬಸ್ಚೆ
ವೀಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾಗ್ ದಿತಾ ಉತ್ರಾಂ ದಾಗ್
ಂತ್ಲೊ ತುಂ ಖಂಯ್ಚೊ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ?

रपूट : 70

ग आयल्यार सोरो घेतात थोडे
ल्ले करतात मार फार, झगडीं लफडे
ण्याचो राग माजराचेर काडचे
पे तोंड करून वोगे बसचे
वीक आयल्यार राग दिता उतरां दाग
तलो तूं खंयचो गा नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 71

"ಕಾಮ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸುತಾರ್ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆ ಕುಲೆ
ತಾಸುಂಕ್ ಮುಕಾರ್" ಆದ್ಲಿ ಹಿ ಸಾಂಗ್ಣಿ
ಭುಗ್ಯಾಂಚೆಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಪ್ ದಿನಾ ಕೊಣ್‌ಯಿ
ಚಿರ್ಪುಟಾಂಚೊ ಶಿರ್ಪುಟೊ ಬರೊವ್ಪಿ
ವ್ಹಡಾಂಚೆರ್ ಸದಾಂ ಚಿರ್ಪುಟ್ ಮಾರ್ತಾ
ತೊಯ್ ಕಾಮ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸುತಾರ್ ವೆ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 71

"काम नासल्लो सुतार भुरग्यांचे कुले
तासूंक मुखार" आदली ही सांगणी
भुरग्यांचेच कित्याक जाप दिना कोणी
चिरपुटांचो शिरपुटो बरोवपी
व्हडांचेर सदां चिरपूट मारता
तोय काम नासल्लो सुतार वे नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 72

ಗೀಮ್, ಪಾವ್ಸ್, ಹಿಂವಾಳ್ ಖಂಚೊಯ್ ದೀಸ್ ಜಾಂವ್
ಕಾಜಾರಾಕ್ ಕಾಳೊ ಸುಟ್, ಧೆಡೆ ಜಾಯ್
ಬೂಟ್, ಟಾಯ್, ಕಾರ್, ಬೆಗ್, ಕಾಗ್ದಾ ಫುಲಾಂ ಜಾಯ್
ಫಿಂಗ್ರಿ ರಿತಿರಿವಾಜ್, ಖಾಣಾಂಜೆವ್ಣಾಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಜಾಯ್
ಹಿ ಪಿಸಾಂಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಜ್‌ರ್ ಜಾಯ್ನಾ?
ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ತೆಂ ಲಗಿನ್ ವೆ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 72

गीम, पावस, हिंवाळ खंचोय दीस जांव
काजाराक काळो सूट, धेडे जाय
बूट, टाय, कार, बेग, कागदा फुलां जाय
फिंर्गी रितीरिवाज, खाणांजेवणां सगळीं जाय
ही पिसाय नासताना काजार जायना ?
कशें जांवचें ? तें लगीन वे नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 73

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಖಾಣಾಂಚೊ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ
ಮಾಯಾಂತ್ ಖುಬ್ಯಾ ಕಡಿ, ಕಾಲ್ವಾಂ ಕಡಿ
ಜುನಾಂತ್ ಪಣ್ಸಾ ಗುಳಿಯೊ, ಗಾಂಲ್ಬ್ಯಾ ಚಟ್ಣಿ
ಜುಲಾಯಾಂತ್ ಕುಳ್ತಾ ಕಾಟ್ ಆನಿ ಮುದೆ
ಅಗೊಸ್ತಾಂತ್ ಹಳ್ದಿ ಪಾತೊಳ್ಯೊ, ಆಳ್ವಾ ಪತ್ರಾಡೆ
ತುಕಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಉದಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 73

आदल्या खाणांचो केदनांय उगडास येता
मायांत खुब्या कडी, कालवां कडी
जुनांत पणसा गुळियो, गांलब्या चटणी
जुलायांत कुळता काट आनी मुदे
अगोस्तांत हळदी पातोळ्यो, आळवा पत्राडे
तुका तोंडांत उदक आयलें नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 74

ತರ್ಕಾರೆಚಿ ಭಾಜಿ, ಕೊಂಬಿಯೆಚಿ ಶಾಕುತಿ,
ಮಾಸ್ಳೆ ಹುಮಣ್, ಕಾಲ್ದಿನ್, ಕಡಿ
ಸೊಲಾ ಕಡಿ, ದಾಳಿಚಿ ಆಮ್ಟಿ,
ಚಣ್ಯಾ ಉಸಳ್, ಕಾಂದ್ಯಾ ನಿವಳ್
ಕೆಳ್ಯಾ ಕಾಪಾಂ, ವಾಂಯ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಭರಿತ್,
ಖುಬ್ಯಾ ಪೂಡ್ ಉತ್ರಾಂ ಹಿಂ ನಾಯ್ಕಾ!

चिरपूट : 74

तरकारेची भाजी कोंबयेची शाकुती,
मासळे हुमण, कालदीन, कडी
सोला कडी, दाळिची आमटी
चण्या उसळ, कांद्या निवळ
केळ्या कापां वांयग्याचें भरीत,
खुब्या पूड उतरां हीं नायका!

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 75

ಹಿಂದಿಂತ್ ಕಬಿರ್, ಸೂರ್‌ದಾಸ್, ತುಲಸಿದಾಸ್
ಮರಾಠಿಂತ್ ಜ್ಞಾನೆಶ್ವರ್, ತುಕಾರಾಮ್, ರಾಮ್‌ದಾಸ್
ಕನ್ನಡಾಂತ್ ಸರ್ವಜ್ಞ್, ಪುರಂದರ್‌ದಾಸ್
ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಸಂತ್ ಕವಿ ಆಸಾತ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ?
ಆಸುಂ ನಾಸುಂ ಚಿಂತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಾಯ್ ತರ್‌ಯಿ ಕೊಣಾಕ್ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 75

हिंदींत कबीर, सूरदास, तुलसिदास
मराठींत ज्ञानेश्वर, तुकाराम, रामदास
कन्नडांत सर्वज्ञ, पुरंदरदास
कोंकणींत संत कवी आसात कोणी ?
आसूं नासूं चिंता कित्याक
कोंकणी जाय तरी कोणाक नायका ?

ರ್ಪುಟ್ : 76

ೂನಾರ್ ಜರ್ ಜಾತೊಂ, ಚೆಡ್ವಾಂಚೆ ಕಾನ್ ತೊಪ್ತೊಂ
ಾಂಗಾರ್ ಶಿಂಗಾರಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ನೆಟಯ್ತೊಂ
ಳಾರ್ ಜರ್ ಜಾತೊಂ, ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವ್ ಭೊಂವ್ತೊಂ
ಡ್ವಾಂ, ಬಾಯ್ಲಾಂಚೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಕ್ಣಾನ್ ಸೊಬಯ್ತೊಂ
ೞ್ ಘುಡಿ ಚುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಲ್ಮಾಲೊಂ ಕೊಂಕ್ಣೊ
ೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಪಿಸೊ ನಾಯ್ಕಾ!

चेरपूट : 76

ोनार जर जातों, चेडवांचे कान तोपतों
ांगार शिंगारान तांकां नेटयतों
ळार जर जातों, गांवान गांव भोंवतों
ेडवां, बायलांचे हात कांकणान सोबयतों
ळ घडी चुकल्ल्यान जल्मालों कोंकणो
कोंकणीच्या मोगार पडल्लो पिसो नायका!

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 77

ಗಲ್ಫಾಕ್ ವೆತೊಂ ದುಡು ಭಾಂಗಾರ್ ಹಾಡ್ತೊಂ
ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೊಂ ಘರ್‌ಜಾಂವಯ್ ಜಾತೊಂ
ದಾಕ್ತೆರ್, ಇಜ್ನೆರ್ ಜಾತೊಂ, ಗಾಂವಾರ್ ನಾಂವ್ ಜೊಡ್ತೊಂ
ಬೊಟಿರ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತೊಂ, ಸಂಸಾರ್ ಭೊಂವುನ್ ಯೆತೊಂ
ಅದೃಷ್ಟಾನ್ ವಾ ದುರಾದೃಷ್ಟಾನ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ನೆಣಾಂ
"ಕೊಂಕಣಾಂತ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ" ಜಾಲೊಂ ನಾಯ್ಕಾ!

चिरपूट : 77

गल्फाक वेतों दुडू भांगार हाडतों
काजार जातों घरजांवय जातों
दाक्तेर, इजनेर जातों, गांवार नांव जोडतों
बोटीर काम करतों, संसार भोंवून येतों
अदृश्टान वा दुरादृश्टान सांगूंक नेणां
"कोंकणांतलो कोंकणी" जालों नायका!

ಪ್ರುಟ್ : 78

ಂಬರ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ನಾಸ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್
ಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಫಿರ್ಗಜ್, ಥಂಯ್ ಏಕ್ ಇಗರ್ಜ್
ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಏಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಪಾದ್ರಿ
ೂಚ್ ಕುಜ್ನೆರ್, ಮಿರಣ್, ರಾಕ್ವಲಿ
ಕಾಳಿಂ ಮೀಸ್ ಜಾತಚ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್
ೇವ್ ಏಕ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾ ನಾಯ್ಕಾ!

चेरपूट : 78

ोंबर कुटुबां नासल्ल्या गांवांत
एक ल्हान फिर्गज, थंय एक इगर्ज
इगर्जेक एकलो तर्नाटो पाद्री
ोच कुज्नेर, मिरण, राकवली
सकाळीं मीस जातच ताचें काम
देव एकलो मात्र जाणा नायका!

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 79

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಿಂಡಾಂತ್ ತುಮಿ ಯೆಯಾತ್
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗೊವ್ಳ್ಯಾಕ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಯಾತ್
ಪಾಚ್ವ್ಯಾಚಾರ್ ಖಾಣಾನ್ ಪುಷ್ಟಿ ಜಾಯಾತ್
ಕುಡ್ಡ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾಂನಿ
ಗೊವ್ಳ್ಯಾಚಿ ಶಿಕೊವ್ಣ್ ಜರ್ ಆಪ್ಣಾಯ್‌ಲ್ಲಿ
ಶೆಳಿಯಾಂಕ್ ಗೊಟೊ ಖಂಯ್ ಪಾವ್ತೊ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट :79

आमच्या हिंडांत तुमी येयात
आमच्या गोवळ्याक मांदून घेयात
पाचव्याचार खाणान पुश्टी जायात
कुड्ड्या चिंतपाच्या ह्या पिश्यांनी
गोवळ्याची शिकोवण जर आपणायल्ली
शेळयांक गोटो खंय पावतो नायका ?

ಪ್ರುಟ್ : 80

ೀವ್ ಕೊಣಾಕ್ ದಿತಾ ಪೊಸೊಭರ್
ಣಾಕ್ ಮೂಟ್‌ಭರ್, ಕೊಣಾಕ್ ಚಿಮ್ಟಿಭರ್
ಣೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ದಿಲಾಂ, ಕಿತೆಂ ದಿಲಾಂ
ಚಾರ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಕೊಣಾಕ್ ದಿಲಾ?
ಲ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ, ಮೊಡ್ಲಾಂ
ಡ್ಲಾಂ, ಸಾಂಡ್ಲಾಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ನಾಯ್ಕಾ?

रपूट : 80

कोणाक दिता पोसोभर
णाक मूटभर, कोणाक चिमटीभर
णें कितलें दिलां, कितें दिलां
चारचो अधिकार कोणाक दिला?
ल्लें आमी कितें केलां, मोडलां
डलां, सांडलां इतलेंच सवाल नायका?

दिवो प्रकाशन

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 81

ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಕರ್ತಾನಾ ಉಗ್ತೆಂ
ತೊಂಡಾಂತ್ ಪಡ್ತಾತ್ ದುದಾ ಪೆಡೆ
ಉರ್ಲ್ಲೆ ಚೂಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಗಾಂವ್ ಜರ್ಯಿ ಭೊಂವ್ಲೆ
ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಚೆ ನಾಂತ್ ಸುಕೆ ಲೆಂಡೆ
ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಹೆಂ ಹುಮಾಣೆಂ
ಕೊಣ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗಿತ್ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 81

थोड्यांक तोंड करताना उगतें
तोंडांत पडतात दुदा पेड
उरल्ले चूड घेवन गांव जरी भोंवले
दिश्टीक पडचे नांत सुके लेंडे
जिविताचें हें हुमाणें
कोण पारकून आमकां सांगीत नायका?

ರ್ಪುಟ್ : 82

ಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆವಾಳೆ, ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಕುವಾಳೆ
ರ್ಯಾಕ್ ಹೆವಾಳೆಂ, ಚೊವ್ತ್ಯಾಕ್ ನೆವಾಳೆಂ
ಕಾ ಪಿಸೊಳೆಂ, ತಾಕಾ ವಾಗೊಳೆಂ
ಲ್ಯಾಕಾ ಶೆವ್ಟೆ, ತುಕಾ ದೆಂಕ್ಳೆ
ಣಾಕ್ ದುವಾಳೆ, ಕೊಣಾಕ್ ಸುವಾಳೆ
ಶೆಂ ದೇವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ?

रपूट : 82

ल्याक आवाळे, दुसऱ्याक कुवाळे
ऱ्याक हेवाळें, चोवत्याक नेवाळें
का पिसोळें, ताका वागोळें
का शेवटे, तुका देंकळे
णाक दुवाळे, कोणाक सुवाळे
ं देव कित्याक करता गा नायका?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 83

ಉಂಡೆ ಕರ್ಪಿ ಪದೆರ್ ಲ್ಹಾನ್
ಉಂಡೆ ಖಾವ್ಪಿ ಗಾಂವ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಾನ್
ಸುರ್ ಕಾಡ್ಪಿ ರೆಂದೆರ್ ಧಾಕ್ಟೊ
ಸುರೆ ಫೆಣಿ ಪಿವ್ಪಿ ವ್ಹಡ್ಲೊ
ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರುನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್
ವಯ್ರ್ ಬಸೊಂವ್ಚೊ ವಾದ್ ಹೊ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 83

उंडे करपी पदेर ल्हान
उंडे खावपी गांवकार म्हान
सूर काडपी रेंदेर धाकटो
सुरे फेणी पिवपी व्हडलो
दुसऱ्यांक सकला दवरून आपणाक
वयर बसोंवचो वाद हो नायका.

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 84

ಲಾದ್ರುಚಿ ಗಾಯ್ ಪೆದ್ರುಚ್ಯಾ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್
ಪಾವ್ಲುಚೊ ಹಾತ್ ಜಾಕುಚ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್
ಆತಾಂ ಚಲ್ಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಆಸ್ಲೆಂ
"ಬಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಜಾತಾ ಬೊಳ್ಕೆಂ
ಉದಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಪಿಕ್ತಾ ಕೊಳ್ಕೆಂ"
ಹೆಂ ತುಕಾ ಖಬರ್ ನಾ ವೆ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 84

लाद्रुची गाय पेद्रुच्या गोट्यांत
पावलुचो हात जाकुच्या बोलसांत
आतां चलचें राजांव आसलें
"बळ आसल्ल्याचें जाता बोळकें
उदक आसल्ल्याचें पिकता कोळकें"
हें तुका खबर ना वे नायका?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 85

"ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಬೂದ್ ಧೊಂಪ್ರಾ ಸಕ್ಲಾ" ಆದ್ಲಿ ಸಾಂಗ್ಣಿ
ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಬೂದ್ ಧೊಂಪ್ರಾ ವಯ್ರ್ ನಾಂಚ್ ನಾ
ಖಾತ್ರೆನ್ ಸಾಂಗಿನ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವಯ್ ಕಾಳಿಂ
ಆತಾಂ ಮೆರೆನ್ ಝಗ್ಡಿಂ ಝುಜಾಂ ಜಾಲಿಂ
ದಾದ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಜೊಡ್ಲೆಂ, ಮೊಡ್ಲೆಂ, ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ
ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ನ್ಹಯ್ ವೆ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 85

"बायलांक बूद धोंपरा सकला" आदली सांगणी
दादल्यांक बूद धोंपरा वयर नांच ना
खात्रेन सांगीन हांव सर्वय काळीं
आतां मेरेन झगडीं झुजां जालीं
दादल्यांनी जोडलें, मोडलें, होगडायलें
बायलांक लागून न्हय वे नायका?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 86

ಗ್ರೆಸ್ತಾಂಗೆರ್ ಆಸ್ತಾತ್ ಕಾರಾಂ
ಕಾರಾಂಚೆರ್ ಭೊಂವ್ತಾತ್ ಚಾಕ್ರಾಂ
ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಗೆರ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ಪೊರಾಂ
ಪೊರಾಂ ಖಾತಾತ್ ತೊರಾಂ
ದೆಕುನ್ "ಗ್ರೆಸ್ತಾಂನಿ ಖೆಲ್ಯಾರ್ ವಕ್ತಾಕ್
ದುಬ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಖೆಲ್ಯಾರ್ ಭುಕೆಕ್" ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 86

ग्रेस्तांगेर आसतात कारां
कारांचेर भोंवतात चाकरां
दुबळ्यांगेर दिसतात पोरां
पोरां खातात तोरां
देखून "ग्रेस्तांनी खेल्यार वखताक
दुबळ्यांनी खेल्यार भुकेक" नायका?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 87

ಮೊನ್ಜಾತಿ ಮಧೆಂ ದಾದ್ಲೊ ಪ್ರಾಣಿ
ಸುಕ್ಣ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ದಾದ್ಲಿಂ ಸುಕ್ಣಿಂ
ಮಾಸ್ಳ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ದಾದ್ಲಿ ಮಾಸ್ಳಿ
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸುಂದರ್ ಸೊಬಿತ್ ಕಿತ್ಲಿ
ತರ್ ದೆವಾನ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್
ಚಡ್ ಸೊಬಾಯ್ ಕಶಿ ದಿಲಿ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 87

मोनजाती मदें दादलो प्राणी
सुकण्यां भितर दादलीं सुकणीं
मासळ्यां पैकी दादली मासळी
पळेंवक सुंदर सोबीत कितली
तर देवान दादल्यां परस बायलांक
चड सोबाय कशी दिली नायका?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 88

ಕಾಲ್ಚೊ ದೀಸ್ ಭೂತ್ ಕಾಳಾಂತ್ ಲಿಪುನ್ ಗೆಲೊ
ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಆಜುನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆಸಾ
ಆಯ್ಚೊ ದೀಸ್ ದೆವಾನ್ ಫಾವೊ ಕೆಲಾ
ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಬರೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆಸಾ
ಖರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ತೊಂಡಾನ್ ಕರ್ಯಾಂ
ವೇಳ್‌ಘುಡಿ ಚುಕ್ತಚ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 88

कालचो दीस भूत काळांत लिपून गेलो
फाल्यांचो दीस आजून येंवचो आसा
आयचो दीस देवान फावो केला
दुसऱ्यांक कितें बरें करचें आसा
खऱ्या मनान हासत्या तोंडान करयां
वेळ घडी चुकतच फायदो ना नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 89

ಕವಿ ಬರಯ್ತಿತ್ ಕಾವ್ಯಾಂಜಲಿ
ನಾಚ್ಪಿ ನಾಚ್ತಿತ್ ನೃತ್ಯಾಂಜಲಿ
ಗಾವ್ಪಿ ಗಾಯ್ತಿತ್ ಗಿತಾಂಜಲಿ
ಶಿಲ್ಪಿ ಕರ್ತಿತ್ ಶಿಲ್ಪಾಂಜಲಿ
ಹಾಂವ್ ನ್ಹಯ್ ಕವಿ, ನಾಚ್ಪಿ, ಗಾವ್ಪಿ ಶಿಲ್ಪಿ
ದೆಕುನ್ ಕರ್ತಾಂ ಹಸ್ತಾಂಜಲಿ ನಾಯ್ಕಾ.

चिरपूट : 89

कवी बरयतीत काव्यांजली
नाचपी नाचतीत नृत्यांजली
गावपी गायतीत गितांजली
शिल्पी करतीत शिल्पांजली
हांव न्हय कवी, नाचपी, गावपी, शिल्पी
देखून करतां हस्तांजली नायका.

ರ್ಪ್ರಟ್ : 90

ಯ್ಯಾ್ಯಯ್ ಕಾರಾಣಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ರಚ್ನಾಂ
ರ್ಯೊ, ಚಂದ್ರ್, ಗ್ರಹ್, ನೆಕೆತ್ರಾಂ
ಮಿರ್ ಆಸ್ಚೆ ಪ್ರಾಣಿ, ರೂಕ್ ಝಾಡಾಂ
ರೆಂ, ಉಜೊ, ಉದಕ್, ದೋವ್, ಹಿಮ್
ಗಿಂ ಬಸುನ್ ಹರ್ತಾಳ್ ಕರ್ತಿತ್?
ನಿಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಣ್ವೊ ನಾಯ್ಕಾ?

रपूट : 90

च्याय काराणांक लागून रचनां
, चंद्र, ग्रह, तेकेत्रां
ार आसचे प्राणी, रूकझाडां
, उजो, उदक, दोव, हीम
ा बसून हरताळ करतीत?
ास कित्याक अण्वो नायका?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 91

ಸುರ್ಯಾ, ಚಂದ್ರಾ, ನೆಕೆತ್ರಾಂ ವಿಣೆಂ
ಭುಮಿ ಜಾತಲಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಮಡೆಂ
ರೂಕ್ ಝಾಡಾಂ ವಿಣೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸುಕೆಂ
ಮೊನ್ಜಾತಿ ಸುಕ್ಣ್ಯಾ ವಿಣೆಂ ಮೊನೆಂ
ಮನ್ಶ್ಯಾ ಕೂಳ್ ಜರ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲೆಂ
ಭುಮಿ, ವೈಕುಂಟ್ ಜಾತಲಿ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 91

सुर्या, चंद्रा, नेकेत्रां विणें
भुमी जातली निर्जीव मडें
रूक झाडां विणें सगळें सुकें
मोनजाती सुकण्या विणें मोनें
मनशा कूळ जर काबार जालें
भुमी, वैकुंट जातली नायका?

ಪೂಟ್ : 92

ಮಿಕ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚಿ ದೆಣ್ಗಿ ಕಸ್ಲಿ ?
ಕ್‌ರಝಾಡಾಂ ಕಾತ್ರುನ್ ತಿಕಾ ಬೊಡ್ಕಿ
ಣ್ಗಿಂ ಸಾವ್ಜಾಂ ಮಾರುನ್ ತಿಕಾ ದುಬ್ಳಿ
ರ್ಗಿಕ್ ಸೊಬಾಯ್ ಪಿಸ್ಡುನ್ ಮ್ಹೆಳಿ
ಶ್ಯಾಕ್ ರಚ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಫಿತುರಿ
ಾಕ್ ಖಬರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಗಾಯ್ ನಾಯ್ಕಾ?

पूट : 92

क मनशाची देणगी कसली?
झाडां कातरून तिका बोडकी
णीं सावजां मारून तिका दुबळी
र्गीक सोबाय पिसडून म्हेळी
शाक रचताना ताची फितुरी
क खबर नासल्ली गाय नायका?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 93

ಋಷಿಮುನಿ, ಗುರುಂಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರಿ
ವೇದ್, ಪುರಾಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಧರ್ಮ್‌ಗ್ರಂಥಾಂನಿ
ದೇಶಾಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮ್ಹಾ ಉಂಚ್ಲಿ
ಹೆಂ ಪೆಂಪಾರೆಂ ವಾಜಯ್ತಲ್ಯಾಂನಿ
“ಮೆಲ್ಲೆ ಮ್ಹಶಿಕ್ ದೂದ್ ಬಾರಾ ಶೆರ್”
ಹಿ ಸಾಂಗ್ಣಿ ವಿಸರ್ಚಿ ನ್ಹಯ್ ನಾಯ್ಕಾ!

चिरपूट : 93

रूशिमुनी, गुरूंच्या काळारी
देव पुराण आमच्या धर्मग्रंथांनी
देशाची संस्कृती म्हा उंचली
हें पेंपारें वाजयतल्यांनी
“मेल्ले म्हशीक दूद बारा शेर”
ही सांगणी विसरची न्हय नायका!

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 94

ತೀರ್ಥಂಕರಾಚೆ ಆಮಿ ಪಾಟ್ಲಾವ್‌ದಾರ್
ಅಹಿಂಸಾ ಆಮ್ಚೊ ಮುಳಾವೊ ಧರ್ಮ್
ಜಳಾರಿ, ಮೂಸ್ ಕೆದಿಂ ಮಾರಿನಾಂವ್
ವ್ಯಾಪಾರ್ ಧಂದ್ಯಾಂತ್ ಫಟೊಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿನಾಂವ್
ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಚೆಂ ರಗತ್ ಪಿಳುಂಕ್ ಭಿಯೆನಾಂವ್
ಆಮ್ಚಿ ಅಹಿಂಸಾ ಬಸದಿಂತ್ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 94

WORLD KONKANI LIBRARY
Accn No: 001474

तिर्थंकराचे आमी पाटलावदार
अहिंसा आमचो मुळावो धर्म
जळारी, मूस केदीं मारिनांव
व्यापार धंद्यांत फटोंवक पाटिनांव
दुबळ्यांचें रगत पिळूंक भियेनांव
आमची आहिंसा बसदींत नायका !

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 95

ಕುರಾನಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ
ಬಾಯ್ಲಾಂಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಸರ್ಗಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ
ಬೊಬಾಟ್ತಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್ ಆತಾಂ
ಸುಣ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ಲ್ಲೊ ಮಾನ್ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ನಾ
ಹೆರ್ ಧರ್ಮಾಂಚ್ಯಾಂಕ್ ಇಜಾ ಚುಕ್ಲ್ಲಿ ನಾ
ಅಶೆಂ ಕಶೆಂ ಘಡ್ತಾ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 95

कुरानांत सांगचें सगळें सांगलां
बायलांचें स्थान सर्गाक पावलां
बोवाटतल्यांच्या देशांत आतां
सुण्याक आसल्लो मान बायलांक ना
हेर धर्मांच्यांक इजा चुकल्ली ना
अशें कशें घडता नायका?

ಪ್ರ್ಯುಟ್ : 96

ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ
ೂರ್ನಾಂತ್ ತುಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ಲೊ
ುಗ್ಡಾಸ್ ತುಜೊ ಮತಿಂತ್ ಆಸಾ ಜಿವೊ
ಂಸಾರ್ ಸರ್ತಾ ಮೆರೆನ್ ನಾ ಸರ್ಚೊ"
್ಹಣ್ತಾಲೊ ಮನಿಸ್ ವರ್ಸಾ ಮಿಸಾ ಆದಿಂ
ೂಯ್ರಿಕ್ ಸೊದುನ್ ಭೊಂವ್ತಾ ಮು ನಾಯ್ಕಾ!

वरपूट :96

जिणयेंत तुजो मोग केलो
ोर्नांत तुजो उगडास दवरलो
गडास तुजो मतींत आसा जिवो
ंसार सरता मेरेन ना सरचो"
हणतालो मनीस वर्सा मिसा आदीं
ायरीक सोदून भोंवता मू नायका !

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 97

ಎಕಾಚ್ ರುಕಾಚೆ ಆಮಿ ಖಾಂದೆ
ಎಕಾಚ್ ಘರಾಚೆ ಆಮಿ ಖಾಂಬೆ
ಎಕಾಚ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಚೆ ಆಮಿ ದಿವೆ
ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಕೊಣೆಂ ಕೆಲೆ ವಾಂಟೆ
ತೊಪುನ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಂಟೆ
ಅಶೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 97

एकाच रूकाचे आमी खांदे
एकाच घराचे आमी खांबे
एकाच खांब्याचे आमी दिवे
आमचे मदें कोणें केले वांटे
तोपून काळजाक आमच्या कांटे
अशें कशें जालें नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 98

ಬೊರಾಂ, ತೊರಾಂ, ಕರಂಟಾಂ, ಬಿಂಬ್ಳಾಂ
ಚಾರಾಂ, ಚುರ್ನಾಂ, ಜಗ್ಮಾಂ, ಪಿಟ್ಕುಳಾಂ
ಚಿಂಚೊ, ಕಣೆರಾಂ, ಚಾಂಪೆರಾಂ, ಚಿರ್ಪುಟಾಂ
ಆವಾಳೆ, ಬೆಣ್ಸಾಂ, ಕರ್ಮಲಾಂ, ಶಿಂಟ್ರಾಂ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾರ್ ರುಚಿನ್ ಖೆಲ್ಲಿ ಫಳಾಂ
ಆತಾಂ ಖಂಯ್ ಸೊದುಂ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 98

बोरां, तोरां, करंटां, बिंबळां
चारां, चूर्नां, जगमां, पिटकुळां
चिंचो, कणेरां, चांपेरां, चिरपुटां
आंवाळे, बेणसां, करमलां, शिरटां
भुरग्यापणार रूचीन खेल्ली फळां
आतां खंय सोदूं नायका ?

ಚಿರ್ಪುಟ್ : 99

ಮಾಡ್ ಜರ್ಯಿ ಆಮ್ಚೊ
ಮಾಡಾ ಸಾವ್ಳಿ ಆಮ್ಚಿಚ್ ಜಾತಾ?
ಗಾಂವ್ ಆಮ್ಚೊ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣುನ್
ಮಾತ್ಯಾ ವಯ್ಲೆಂ ಮಳಬ್ ಆಮ್ಚೆಂ?
"ಗಾಂವ್ಟಿ" ಆನಿ "ಘಾಟಿ" ವಾಂಟೆ ಕರ್ಚೊ
ನೇಮ್ ಖಂಯ್ಚೊ ಗಾ ನಾಯ್ಕಾ?

चिरपूट : 99

माड जरी आमचो
माडा सावळी आमचीच जाता?
गांव आमचो जालो म्हणून
मात्या वयलें मळब आमचें ?
"गांवटी" आनी "घाटी" वांटे करचो
नेम खंयचो गा नायका?

ಕೆರ್ಪುಟ್ : 100

ುಕಾ ಝಾಡಾಂಚ್ಯೊ ಜಾತಿ ಹಜಾರ್
ುಲಾಂ, ಫಳಾಂ, ಪಾನಾಂ, ಪಾಳಾಂ ವಿವಿಧ್
ಂಯ್ಬಾಂತ್ ವಿವಿಧತಾಯೆಂತ್ ದಿಸ್ತಾ ಎಕ್ವಟ್
ರ್‌ಯಿ ಆಮ್ಚೆ ಮದ್ಲೆ ಕಾಂಯ್ "ವಿಚಾರ್‌ವಂತ್"
"ಏಕ್ ಭಾಸ್, ಏಕ್ ಲಿಪಿ, ಏಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ಸಮಾಜ್"
ುಟ್ಕರ್ ಘುಮಟ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಾಜಯ್ತಾತ್ ನಾಯ್ಕಾ?

चेरपूट : 100

ूका झाडांच्यो जाती हजार
ुलां, फळां, पानां, पाळां विवीध
ैंबांत विविधतायेंत दिसता एकवट
री आमचे मदले कांय "विचारवंत"
'एक भास, एक लिपी, एक साहित्य आनी समाज"
ुटकर घुमट कित्याक वाजयतात नायका?

WORLD KONKANI CENTRE LIBRARY
1277

ದಿವ್ಖೊ ಪ್ರಕಾಶನಾಂಚಿಂ ಎದೊಳ್ಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

'ಮುಖ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ'	ಲೇ. ಬಿ. ಜೆ. ಅಜೆಕಾರ್
'ಅಮೃತ್'	ಲೇ: ವಿ. ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ
'ಗಾಣಾ'	ಲೇ. ನೆರಿ ನಜ್ರೆತ್
'ಲಿಪೊನ್ ದವರ್ಲೆಲೆಂ ಸತ್'	ಲೇ: ಅಶೋಕ್ ಡಾಯಸ್
ಕಾವ್ಯರಸ್'	ಲೇ: ವಿ. ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ
'ಸವಾಲಾಚೆರ್ ಉಜ್ವಾಡ್' (01-25)	ಲೇ: ಹೆನ್ರಿ ಡಿ'ಪಾವ್ಲಾ
'ಆಮ್ಚಿಂ ಆದ್ಲಿಂ ಕಾಜಾರಾಂ'	ಲೇ: ವಿ.ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ
'ಸವಾಲಾಚೆರ್ ಉಜ್ವಾಡ್' (26-50)	ಲೇ : ಹೆನ್ರಿ ಡಿ'ಪಾವ್ಲಾ
'ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿಸಾನಾ'	ಲೇ : ಪಿಂತಾಮ್, ದೆರೆಬೈಲ್
ಚಿರ್ಪುಟಾಂ	ಲೇ : ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ ಜೆ. ಸ.
'ಸವಾಲಾಚೆರ್ ಉಜ್ವಾಡ್' (51-75)	ಲೇ : ಹೆನ್ರಿ ಡಿ'ಪಾವ್ಲಾ

THE SECULAR CITIZEN

A WEEKLY FAMILY FAVOURITE

in a large tabloid format

99, Perin Nariman Street, 1st Floor,
Fort, Mumbai 400 001, India

Tel.: 269 3578, 265 4924
Fax: 91-22 - 265 8685

Email : secular@vsnl.com

Website: http://www.secularcitizen.com

Regularly Published Since 1990

[illegible]

WORLD KONKANI CENT

Shakthinagar, Mangalore.

No. **Acc. No:**

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on
	14976 P-KON PRA	

ಓ

WORLD KONKANI CENTRE,
SHAKTHINAGAR, MANGALORE

TITLE: ಬಿಸ್ರೆಕಾಂ
निरपुटाँ

YEAR: 2002

AUTHOR: प्रताप नायक, जे.स

PLACE OF PUBLICATION: ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಮುಂಬಯಿ

PRICE: 30/-

ACC. NO. 1277

ಸರ್ವಾಧಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪಿ ಆಸ್ಚೆಂ
ಸಚಿತ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹಫ್ತ್ಯಾಳೆಂ

ILLUSTRATED KONKANI WEEKLY

ದಿವೊ

दिवो DIVO

तमसो मा ज्योतिर्गमय

ತಮಸೋ ಮಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ

99, Perin Nariman Street, 1st Floor,
Fort, Mumbai 400 001, India

Tel.: 269 3578, 265 4924

Fax: 91-22 - 265 8685

Email : secular@vsnl.com

Website: http://www.secularcitizen.com